



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

الصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الأول

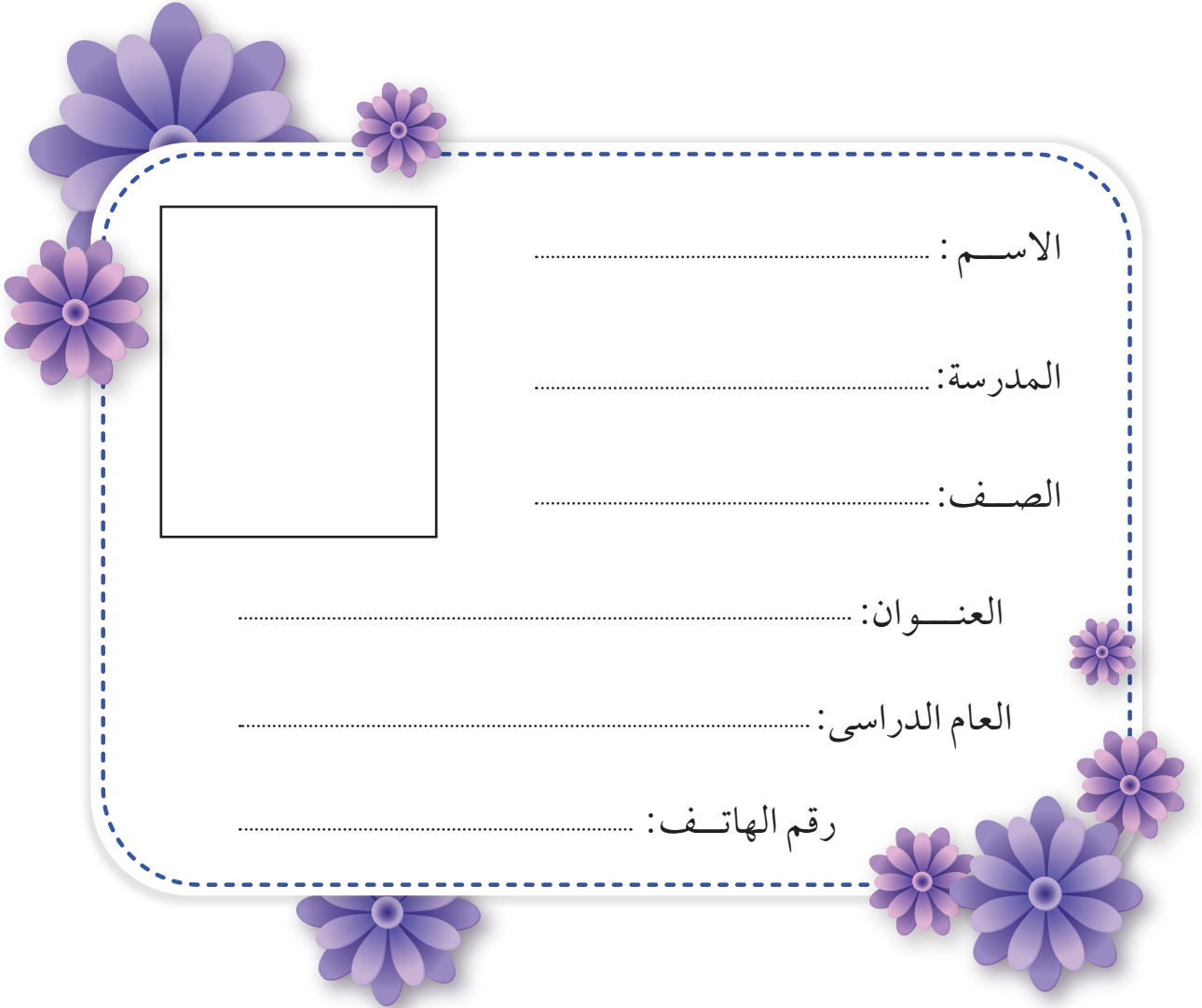
كتاب الأنشطة



العام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

بطاقة الطالب



الاسم:

المدرسة:

الصف:

العنوان:

العام الدراسي:

رقم الهاتف:

مُتَکَلِّمَاتُ

يُسَعِدُنَا أَنْ نُقَدِّمَ لَكُمْ أَبْنَائِي وَبَنَاتِي - طُلَّابِ وَطَالِبَاتِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الثَّانَوِيِّ - كِتَابِ الْأَنْشِطَةِ لِتُسَاعِدَكُمْ عَلَى تَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمْتُمُوهُ مِنْ مَهَارَاتٍ فِي دُرُوسِكُمْ، وَتَتَنَوَّعُ أَنْشِطَةُ هَذَا الْكِتَابِ مَا بَيْنَ الْأَنْشِطَةِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْأَنْشِطَةِ الشُّنَائِيَّةِ وَالْأَنْشِطَةِ الْجَمَاعِيَّةِ.. وَيَشْتَمِلُ هَذَا الْكِتَابُ عَلَى أَنْشِطَةٍ إِضَافِيَّةٍ لِمُرَاعَاةِ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ بَيْنَكُمْ؛ حَيْثُ يَجِدُ كُلُّ مِنْكُمْ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تَتَنَاسَبُ وَمُسْتَوَاهُ..

كَمَا يَتَضَمَّنُ الْكِتَابُ أَنْشِطَةً وَتَدْرِيبَاتٍ عَلَى الْوَحَدَاتِ وَتَدْرِيبَاتٍ عَلَى الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ وَامْتِحَانَاتٍ اسْتِرْشَادِيَّةٍ عَلَيْهِ، وَيَشْتَمِلُ الْكِتَابُ عَلَى مَفَاتِيحَ لِإِجَابَاتِ بَعْضِ أَسْئَلَةِ كِتَابِ الطَّالِبِ وَكِتَابِ الْأَنْشِطَةِ وَالْامْتِحَانَاتِ الْاسْتِرْشَادِيَّةِ لِمُسَاعَدَتِكُمْ عَلَى تَقْيِيمِ أَنْفُسِكُمْ فِيمَا دَرَسْتُمُوهُ طَوَالَ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ، وَنَآمِلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ دَافِعًا لَكُمْ لِلِإِقْبَالِ عَلَى التَّعَلُّمِ وَحُبِّ الْمَعْرِفَةِ؛ لِتَكُونُوا بُنَاةَ الْمُسْتَقْبَلِ وَلِتَرْفَعُوا اسْمَ مِصْرَ عَالِيًا..

وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ الْقَصْدِ وَهُوَ الْهَادِي إِلَى سِوَاءِ السَّبِيلِ.

لِلْمُؤَلِّفِينَ

المحتويات

١ **الوَحْدَةُ الْأُولَى: «هَيَّا نَتَوَاصَلْ»:**

٢ **الِدَّرْسُ الْأَوَّلُ:** قَبُولُ الْآخِرِ «قِرَاءَةٌ» د. محمد حماسة عبداللطيف

٧ **الِدَّرْسُ الثَّانِي:** مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ «قِرَاءَةٌ» د. فوزى عيسى

١٢ **الِدَّرْسُ الثَّلَاثُ:** كُنْ أَخِي بِحَقِّ «شِعْرٍ» لِلْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ

١٧ **الِدَّرْسُ الرَّابِعُ:** مِنْ سُبُلِ التَّأَلُّفِ «نَثْرٌ» خُطْبَةٌ لِأَكْتَمَ بْنِ صَيْفَى

٢١ **تدريبات عامة على الوحدة الأولى**

٢٣ **مشروعى**

٢٤ **الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: «التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ»:**

٢٥ **الِدَّرْسُ الْأَوَّلُ:** قِيمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ «قِرَاءَةٌ» شوقى ضيف

٣٠ **الِدَّرْسُ الثَّانِي:** ثِقَافَةُ التَّسَامُحِ «قِرَاءَةٌ» بقلم: أحمد عمر هاشم

٣٣ **الِدَّرْسُ الثَّلَاثُ:** الْعَفْوُ مَأْمُولٌ «شِعْرٌ» كَعَبُ بْنُ زُهَيْرٍ

٣٦ **الِدَّرْسُ الرَّابِعُ:** مِنْ أَجْلِ حَيَاةِ كَرِيمَةٍ «نَصٌّ قُرْآنِيٌّ»

٤٢ **تدريبات عامة على الوحدة الثانية**

٤٤ **مشروعى**

٤٥ **الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: «الْعِلْمُ وَالْأَخْلَاقُ»:**

٤٦ **الِدَّرْسُ الْأَوَّلُ:** صِنَاعَةُ الْإِبْتِكَارِ «قِرَاءَةٌ» د. أحمد زويل بتصريف

٥٣ **الِدَّرْسُ الثَّانِي:** تُكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ «قِرَاءَةٌ» د. نبيل على

٥٩ **الِدَّرْسُ الثَّلَاثُ:** أَبْدَأْ بِنَفْسِكَ «شِعْرٌ» أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِي

٦٤ **الِدَّرْسُ الرَّابِعُ:** آدَابُ صِنَاعَةِ الْكُتَابِ «نَثْرٌ» عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ يَحْيَى الْكَاتِبِ

٦٩ **تدريبات عامة على الوحدة الثالثة**

٧٢ **مشروعى**

٧٣ **أنشطة وتدريبات عامة على الفصل الدراسي الأول**

٧٦ **الامتحانات الأسترشادية**

٨٨ **إجابات بعض أسئلة كتاب الطالب «الفصل الدراسي الأول»**

٨٩ **إجابات بعض أسئلة كتاب الأنشطة «الفصل الدراسي الأول»**



الوَخْدَةُ الْأُولَى

هَيَّا نَتَوَاصَلُ



دُرُوسُ الْوَخْدَةِ

قِرَاءَةٌ

قِرَاءَةٌ

شِعْرٌ

نَثْرٌ

قَبُولُ الْآخِرِ

مَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

كُنْ أَخِي بِحَقِّ

مِنْ سَبِيلِ التَّنَافُسِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الدَّرْسُ الثَّلَاثِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

تَذَكَّرْ

- الْآخِرُ هُوَ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَالْأَخُ وَالْأَخْتُ، وَهُوَ ذُو الْقُرْبَى وَالْجَارُ وَالصَّدِيقُ وَالزَّمِيلُ وَالْمَوْاطِنُ.
- قَبُولُ الْآخِرِ يَعْنِي رِعَايَةَ حُقُوقِهِ.
- يَنْحَقُّ قَبُولُ الْآخِرِ بِقَبُولِ الذَّاتِ.
- عِنْدَمَا يَعْجِزُ الْإِنْسَانُ عَنِ التَّكْيِيفِ وَقَبُولِ الذَّاتِ، فَإِنَّهُ بِالضَّرُورَةِ يَصِيرُ عَاجِزًا عَنِ التَّكْيِيفِ مَعَ الْآخِرِ وَقَبُولِهِ؛ إِذْ يَعْانِي هَذَا الشَّخْصُ مِنْ حُرُوبٍ دَاخِلِيَّةٍ تَسْتَنْفِدُ طَاقَتَهُ.
- الْخَطَوَاتُ الْأُولَى لِحُبِّ النَّفْسِ هِيَ رِضَا الْإِنْسَانِ عَنِ نَفْسِهِ، وَسَلَامَةُ الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مَعَ الْآخِرِينَ.
- عَوَاقِبُ عَدَمِ قَبُولِ الْآخِرِ: الْحَسَدُ وَالنَّكْبَرُ وَعَدَمُ تَقْدِيرِ الْآخِرِينَ.
- قَبُولُ الْآخِرِ وَالتَّوَاصُلُ مَعَهُ - فِي حُبِّ - يَضْمَنُ لِلْبَشَرِيَّةِ السَّلَامَ وَالسَّعَادَةَ.

الأنشطة والتدريبات

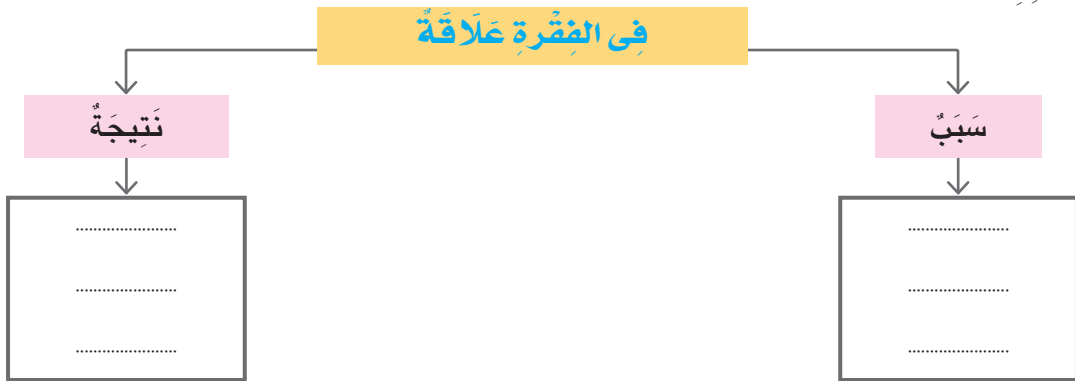
نشاط جماعي

١ بالاشتراك مع زملائك مع زملائك استمع إلى الفقرة السادسة ثم أجب:

(أ) أكمل الجدول:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
معنى	اضطهاد
مضاد	التبرم
جمع	خالية
مفرد	المواقف

(ب) أكمل الشكل:



(ج) في الفقرة مظاهر سلبية تُصيب العلاقات الاجتماعية - حددها.

(د) «كظم غيظه». ما الجمال في العبارة؟

٢ استمعت إلى مناظرة بين فريقين:

الفريق الأول: يرى أهمية مراعاة السائحين عادات وتقاليد المصريين.

الفريق الثاني: يرى أهمية احترام المصريين عادات السائح في الملابس والمشرب والمأكّل.

(١) قَوْمُ الْمُتَحَدِّثِينَ مُسْتَحْدَمَا الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ				المَهَارَةُ
مُمْتَاZ	جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	مَقْبُولٌ	
.....	- يَضْبِطُ كَلِمَاتِهِ ضَبْطَ إِعْرَابٍ - يَضْبِطُ كَلِمَاتِهِ ضَبْطَ بِنْيَةٍ - يُخْرِجُ الْحُرُوفَ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ
.....	
.....	

(ب) اخكِ تَفَاصِيلَ الْمُنَازَرَةِ ثُمَّ اذْكَرِي رَأْيَكَ.



نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٣ هَيَّا نَمْتَلِّ:

بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ مَثَلِ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ تَغْيِيرِ نَبْرَاتِ الصَّوْتِ.

(الْفَرْحُ - التَّائُرُ - الْحَمَاسَةُ)

- لَقَدْ فُزْتُ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ.
- عُدْتُ لِتَوَيِّ مِنَ الْمَطَارِ، بَعْدَ أَنْ وَدَّعْتُ أَبِي.
- سَازَرَكْتُ الثَّوَارَ فِي مَيْدَانِ التَّحْرِيرِ وَكُنَّا نَهْتَفُ: تَحْيَا مِصْرُ.

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«نَعَمْ يَا رَفِيقِي. الْعَوَائِقُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا الشُّعُورُ بِالسَّرَةِ وَالِامْتِعَاضُ لَمَّا عِنْدَ الْآخِرِ مَعَ الرَّغْبَةِ فِي امْتِلَاكِ مَا يَمْلِكُهُ الْآخَرُ، وَالنَّتِيجَةُ الْمَبَاشِرَةُ لِذَلِكَ هِيَ الْبُغْضُ، وَالِإِحْسَاسُ بِالْتَمِيزِ الْمَصْحُوبِ بِالتَّكْبَرِ عَلَى الْآخَرِينَ، وَالنَّقْدُ الْهَدَامُ لِكُلِّ فِكْرَةٍ دُونَ مُنَاقَشَتِهَا».

(١) اكْمَلِي الْجَدُولَ:

الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الْإِجَابَةُ	الْجُمْلَةُ
مَعْنَى	الْأَلَمُ
مُضَادُّ	الْبِنَاءُ
مُفْرَدٌ	عَائِقٌ
جَمْعٌ	فِكْرٌ

(ب) عَرِّضِي الْكَاتِبُ مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ مَفْهُومَ الْحَسَدِ ضِمْنِيًّا، وَضَعِي ذَلِكَ.

(ج) حَدِّدِي النَتَائِجَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى عَجْزِ الْإِنْسَانِ عَنِ التَّكْيُفِ مَعَ الْآخَرِ.

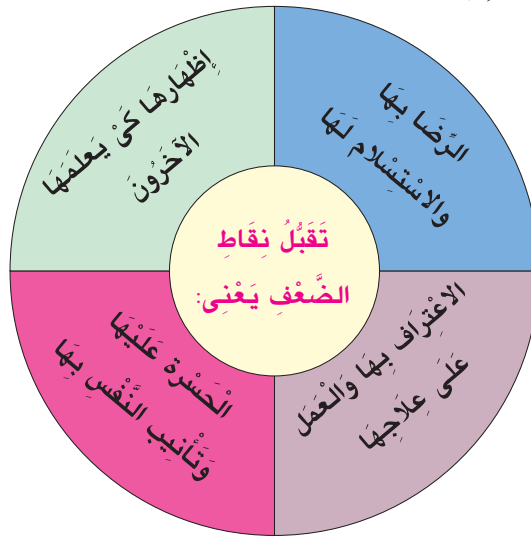
٥ تَقْبَلِي نِقَاطَ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ كَلَيْهِمَا وَالْعَمَلَ عَلَى تَنْمِيَةِ الْقُدْرَاتِ:

(١) عِلَاقَةُ جُمْلَةٍ (تَقْبَلِي نِقَاطَ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ) بِمَا قَبْلَهَا: (تَعْلِيلٌ - مُقَابَلَةٌ - تَفْسِيرٌ).

(ب) عَلَى ضَوْءِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ أَكْمِلِ الْجَدُولَ:

نِقَاطُ ضَعْفِي	عِلَاجُهَا	نِقَاطُ قُوَّتِي	اسْتِثْمَارُهَا
.....
.....
.....
.....

(ج) تَأَمَّلْ ثُمَّ ظَلِّلِ الْجُزْءَ الْمُنَاسِبَ:



أُمَّةٌ قَوْسِ قَرْحٍ

نشاط إثرائي

٦ اقرأ ثم أجب:



«وَضَعَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا وَاخْتَارَتْ جَنُوبَ إفريقيا حَيَاةً، فَبَعْدَ أَنْ قَرَّرَتِ الْقَبَائِلُ الْمُتَحَارِبَةُ الْعَيْشَ مَعًا، ذَهَبَ نِظَامُ الْفَصْلِ الْعُنْصُرِيِّ عَامَ ١٩٩٤، وَأَنْصَهَرَتِ الْقَبَائِلُ وَالْفَصَائِلُ -الَّتِي كَانَتْ مُتَحَارِبَةً- فِي بَوْتَقَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَدْ بَدَأَ أَثَرُ ذَلِكَ جَلِيًّا عَلَى عِلْمِ الْبِلَادِ سُدَاسِي الْأَلْوَانِ، وَكَلِمَاتِ النَّشِيدِ الْوِطْنِيِّ، وَاللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ هُنَاكَ؛ لِذَلِكَ وَصِفَتْ بِلَادُ الْجَدِّ «مَانديلا» بِ«أُمَّةِ قَوْسِ قَرْحٍ».

(أ) حَلِّلِ الْفِقْرَةَ مَوْضَحًا كَيْفَ اخْتَارَتْ جَنُوبَ إفريقيا حَيَاةً.

(ب) قَارِنْ بَيْنَ الْفِقْرَةِ وَمَوْضُوعِ الدَّرْسِ.

(ج) عِلِّلْ: وَصِفَتْ دَوْلَةُ جَنُوبِ إفريقيا بِ«أُمَّةِ قَوْسِ قَرْحٍ».

٧ رَخْصِ الدَّرْسَ فِي خَمْسَةِ أَسطُرٍ:

أضف معلوماتك: من مهارات التلخيص:



- ١- قراءة الموضوع قراءة متأنية فاحصة.
- ٢- تحديد الفقر التي يشتمل عليها الموضوع.
- ٣- وضع عنوان مناسب أو فكرة رئيسية لكل فقرة.
- ٤- جمع الفكر الرئيسية إلى بعضها بشكل مترابط ومتسلسل.
- ٥- التعبير بجملة من إنشائك متجنباً لغة الكاتب ما أمكن.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط زوجي

٨ باستخدام المعجم الإلكتروني وبالأشتراك مع زميل لك اكتب معنى كلمة (حرج).

- يجعل صدره ضيقاً حرجاً
- شاهدنا حرجاً في قلب الصحراء.
- يركب الأعرابي ناقه حرجاً.
- حمل الميت على حرج إلى قبره.
- يتوب الإنسان كلما ارتكب حرجاً.

٩ <<<<< رحلة داخل المنتديات:

- اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها داخل المنتديات مراعيًا:
- التنسيق
- قواعد الكتابة.

التقرير فن نثري من فنون التعبير الوظيفي، يقوم فيه كاتبه بعرض موضوع معين بطريقة مختصرة ومرتببة ومتسلسلة. قد يتضمن التقرير إضافة إلى الوصف توصيات ومقترحات، والتقارير اجتماعية أو رسمية.

١٠ اكتب أكبر عدد ممكن من القضايا التي يمكن طرحها في المنتديات.

١١ اقرأ ثم ميز «كان» الناقصة أو إحدى أخواتها من «التامة» في الجدول التالي:

- | | |
|---|--|
| (أ) لله وحده تصير الأمور. | (ب) كان الجو ممطراً. |
| (ج) ما انفك الصديق مرآة لصديقه. | |
| (د) اتق الله حيثما كنت. | (هـ) يبقى الأمل ما دامت الحياة. |
| (و) أمسى العدو مغلوباً. | (ز) خرج الثوار لطرده الظالمين وقد كان. |
| (ح) أصبح قبول الآخر هدفاً غالياً في بلادنا. | |

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا	نَوْعُهَا	عَمَلُهَا
.....
.....
.....
.....

١٢ اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«انْفَتَحَتِ الْحُدُودُ وَالسَّمَاوَاتُ وَلَمْ تُصْبِحِ الْأُمَمُ مُنْعَرِلَةً كَمَا كَانَتْ، وَأَمْسَى لِزَامًا عَلَيْهَا إِعْدَادُ أَبْنَائِهَا لِهَذَا التَّحْوِيلِ، وَمَوْقِعَ مِصْرَ فِي قَلْبِ الْعَالَمِ الْأَزْمَاحُ بِأَنَّ يَكُونَ لَهَا دَوْرٌ **إِقْلِيمِيٌّ** وَعَالَمِيٌّ وَقَدْ كَانَ، فَمَا فَتِنَتْ مِصْرَ مُسْتَمِرَّةً فِي لَعِبِ هَذِهِ الْأَدْوَارِ لِتَحْقِيقِ **التَّعَايُشِ** الْمَشْتَرَكِ مَعَ الْآخَرِينَ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

– فِعْلًا تَامًّا وَبَيِّنْ فَاعِلَهُ.

– فِعْلًا نَاقِصًا وَبَيِّنْ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ.

(ب) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

١٣ أَنْشِطَةَ إِثْرَائِيَّةٍ وَعِلَاجِيَّةٍ

أ **نَشَاطٌ** الفَائِقُ؛ حَضَرَتْ نَدْوَةٌ بِعُنْوَانٍ: «قَبُولُ الْآخَرِ». اكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدِ مُمْكِنٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُوَجِّهَهَا لِضَيْوْفِ النَّدْوَةِ.

ب **نَشَاطٌ** الْمُتَوَسِّطُ؛ أَرَدْتُ أَنْ تُصَمِّمَ صَفْحَةً عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ تَحْتَوِي مَوَاقِفَ وَمَشَاهِدَ تُؤَكِّدُ فِكْرَةَ قَبُولِ الْآخَرِ. اقْتَرِحْ خَمْسَةَ نَمَازِجٍ.

ج **نَشَاطٌ** الضَّعِيفُ؛ ارْجِعْ لِلصُّورِ الْمُنشُورَةِ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ لِثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِرِ ثُمَّ تَخَيَّرْ مِنْهَا مَا يُؤَكِّدُ مَعْنَى قَبُولِ الْآخَرِ.

- بِالْحَبِّ وَالتَّوَاصُلِ تُبْنَى الْمُجْتَمَعَاتُ وَتَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ.
- الْبَغْضُ وَالتَّنَافُرُ أَسَاسُ الْحُرُوبِ وَالدَّمَارِ. - للتَّوَاصُلِ مَهَارَاتٌ تُكْتَسَبُ بِالْمَرَانِ.
- من مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ: (الإصغَاءُ - مَقَاوِمَةُ النَّفْسِ - طَرْحُ الأَسْئَلَةِ - المَلاحِظَةُ الوَاعِيَةُ - القُدْرَةُ عَلَى إبدَاءِ الرَأْيِ).
- لِكَيْ يَكُونَ التَّوَاصُلُ نَاجِحًا يَنْبَغِي: (الدَّقَّةُ فِي اخْتِيَارِ الأَلْفَاظِ - النِّظَرُ إِلَى مَنْ نُحَدِّثُهُ - اسْتِخْدَامُ تَعْبِيرَاتِ الوَجْهِ).
- التَّوَاصُلُ لَفْظِيٌّ وَغَيْرُ لَفْظِيٍّ. - عَامِلِ النَّاسِ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يَعْمَلُوكَ.

الأنشطة والتدريبات

١ استمع إلى الفقرة التالية من زميلك ثم أجب:

«إن كثيراً من سوء الفهم ناتج عن سوء الإصغاء، وقدرتك على الإنصات تجلب لك الأصدقاء، فالمصغي الجيد يكون صديقاً للجميع، ويتطلب الإصغاء القدرة على الانتباه.»

(أ) ظلل الدائرة التي تشتمل على التكملة الصحيحة:

يُوفَّر	يَحْتَاجُ	يَأْخُذُ	يَطَالِبُ
الْحَسَنُ	الْعَثُّ	الرَّذِيءُ	الضَّعِيفُ
الْقُدُورُ	الْقَادِرُونَ	الْقُدْرَاتُ	الأَقْدَارُ

- مَعْنَى «يَنْتَلِبُ»:

- مُضَادُّ «الجَيِّدِ»:

- جَمْعُ «القُدْرَةِ»:

(ب) كَيْفَ يُمَكِّنُكَ جَلْبُ الأَصْدِقَاءِ؟

(ج) أُكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ عَلَى الفِقرةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا.

٢ حدِّدِ العَلاقةَ بَيْنَ كُلِّ اثْنَيْنِ فِي الشَّكْلِ التَّالِي:

الفَهْمُ الإِصْغَاءُ الأَنْتِبَاهُ

فِي رَأْيِكَ.. مَا العَلاقةُ بَيْنَ الفَهْمِ وَالأَنْتِبَاهِ؟

٣ استمع إلى زميلك وهو يتحدث في الإذاعة المدرسية وقيمه مستعيناً بالبطاقة التالية:

مُسْتَوَى الأَدَاءِ				المَهارةُ
١	٢	٣	٤	
.....	- يُخْرِجُ الحُرُوفَ مِنْ مَخارجِهَا الصَّحِيحَةِ.
.....	- يَضْبِطُ أَوَاحِرَ الكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.
.....	- يَسْتخدِمُ إشاراتِ الرَأْسِ وَاليَدَيْنِ.
.....	- يَنْتِجُ فِكْرًا وَثِيقَةً الصَّلَةِ بِمَوْضُوعِ الحَدِيثِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ

٤ فُرُوقٌ لُغَوِيَّةٌ:

- اسْتخدِمِ الْمُعْجَمَ الْوَجِيزَ لِتَعْرِفَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.
- (أ) مَا أَجْمَلَ أَنْ تَسُوْدَ الْمَحَبَّةَ!
- (ب) الدَّوْلَةُ الْقَوِيَّةُ تَسُوْدُ غَيْرَهَا.
- (ج) تَحَوَّلَ الصَّدِيقُ بِنَظَرِيهِ عَنِ صَدِيقِهِ فِي أَثْنَاءِ مُحَادَثَتِهِ..
- (د) تَحَوَّلَ اللَّاعِبُ عَنِ مِمَارَسَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.

نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ

٥ اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ شَارِكْ زَمِيلَكَ وَاجِبٌ:

«التَّوَاصُلُ اللَّفْظِيُّ هُوَ الْأَكْثَرُ شَيْعًا بَيْنَ الْأَسْرِ، وَالتَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ يَكُونُ أَكْثَرَ فِي مَجَالِ الْعَمَلِ، وَمِنْ الْمُهْمِ أَنْ تُعَامِلَ النَّاسَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ بِهِ».

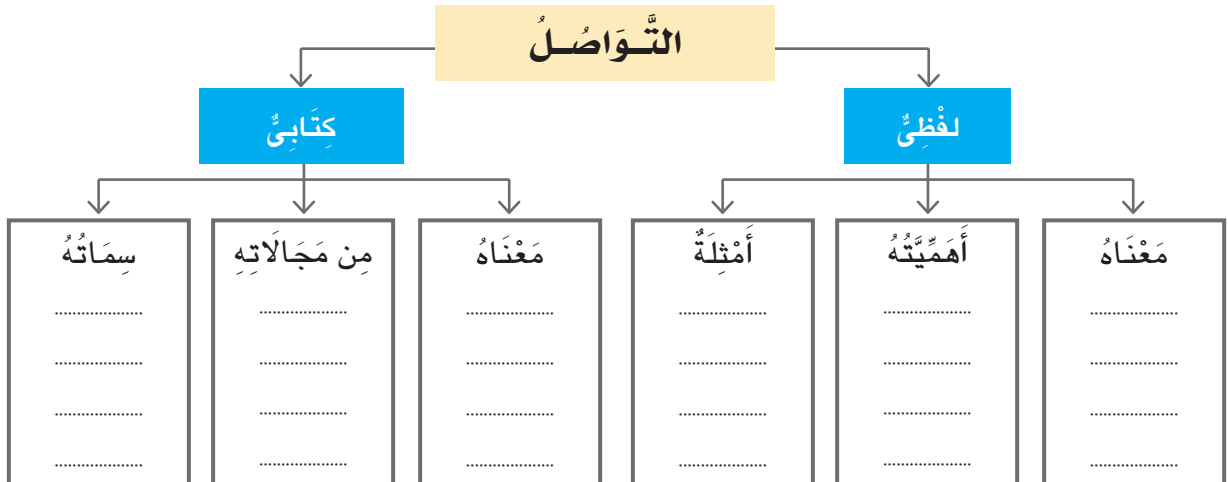
(أ) اكْمَلِ:

الْجُمْلَةُ	الْإِجَابَةُ	الْكَلِمَةُ	الْمَطْلُوبُ
.....	«شَيْعًا»	مَعْنَى
.....	«مَجَالٍ»	جَمْعُ
.....	«التَّوَاصُلِ»	مُضَادُّ
.....	«الْأَسْرِ»	مُفْرَدٌ

(ب) مَا أَنْوَعُ التَّوَاصُلِ الَّتِي أَشَارَتْ إِلَيْهَا الْفِئْرَةُ؟

(ج) فِي الْفِئْرَةِ أَسَاسُ لِنَجَاحِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَضَحُّهُ مَعَ التَّمَثِيلِ لَهُ بِمَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.

(د) أَعِدْ قِرَاءَةَ الْفِئْرَةِ ثُمَّ اكْمَلِ الشُّكْلَ التَّالِيَّ:



نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ اِقْرَأِ البَطَاقَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ شَارِكْ زَمَلَاءَكَ وَاكْتُبْ أَسْفَلَهَا نَوْعَ التَّوَاصُلِ:

أَسْتَحْدِمُ إِشَارَاتِ يَدِي لِأَوْضَحَ
لِلْمُسْتَقْبَلِ مَا أُرِيدُ

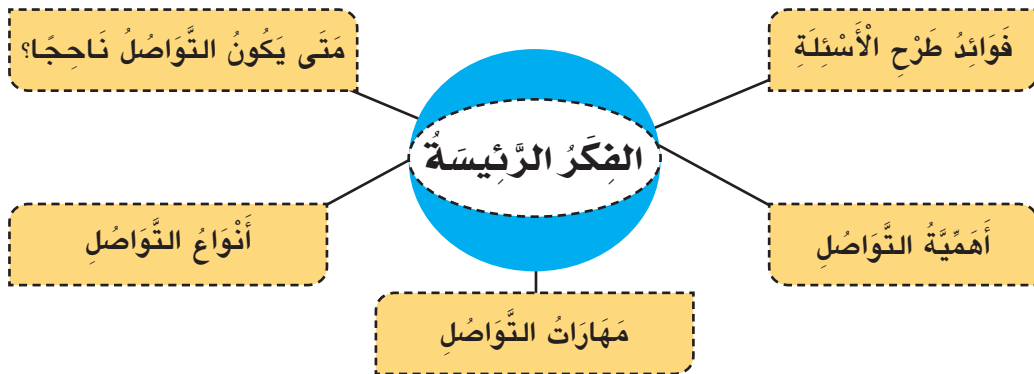
أَبْتَعِدُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي
تُضَايِقُ الْمُسْتَمِعَ

عِنْدَمَا أَبْدَأُ كَلَامِي أَنْظُرُ إِلَى
الْمُسْتَقْبَلِ

أَجَامِلُ الْمُسْتَمِعَ وَأَنَا أَعْبِرُ
عَنِ اخْتِلَافِي مَعَهُ فِي الرَّأْيِ

أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

٧ اِقْرَأِ الْفِكْرَ التَّالِيَةَ ثُمَّ رَتِّبْهَا حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي الدَّرْسِ:



٨ عَبَّرْ عَنِ الدَّرْسِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَهُ فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الدِّيْنِيَّةِ.

.....

.....

.....

٩ اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ الَّذِي يَعِيشُ فِي دَوْلَةٍ أَعْجَبِيَّةٍ تَدْعُوهُ إِلَى زِيَارَةِ مِصْرَ وَتَعْرِفُ تَارِيخَهَا وَأَمْجَادَهَا مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَهُ فِي مَادَتِي التَّارِيخِ وَالْجُغْرَافِيَا مَعَ مِرَاعَاةِ مَا يَلِي:

- تَرْكُ مَسَافَةٍ فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ.
- اَلْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةَ لِلْهَمْزَةِ.
- اِسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

أَضِفْ لِمَعْلُومَاتِكَ: عِنَاصِرَ الرِّسَالَةِ:



- تَارِيخُ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.
- اِسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ.
- التَّحِيَّةُ.
- جِسْمُ الرِّسَالَةِ (مُقَدِّمَةٌ - مَوْضُوعٌ - خَاتِمَةٌ).
- الْمُرْسَلُ وَعُنْوَانُهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ

١٠ بَيِّنْ مَعْنَى كُلِّ فِعْلٍ نَاقِصٍ، وَعَيِّنْ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ فِيمَا يَلِي:

- (أ) أَوْشَكَ الصَّيْفُ أَنْ يَنْقُضِي.
- (ب) تَكَادَ الْحَرْبُ تَضَعُ أَوْزَارَهَا.
- (ج) أَخَذَتِ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ.
- (د) شَرَعَ الْجَيْشُ يَتَحَرَّكُ.
- (هـ) حَرَى الْغَمَامُ أَنْ يَنْقَشَعَ.

١١ اذْخُلْ عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ أَوْ الرَّجَاءِ أَوْ الشُّرُوعِ.

- (أ) الشَّمْسُ تَشْرُقُ.
- (ب) الزَّرْعُ يَبْبَسُ مِنَ الْعَطَشِ.
- (ج) الدَّاءُ يَقْضِي عَلَى الْمَرِيضِ.
- (د) الْجُنُودُ يَذُودُونَ عَنِ الْوَطَنِ.
- (هـ) الصَّنَاعُ يَتَنَافَسُونَ فِي الْعَمَلِ.

١٢ هَاتِ مِثَالًا لِفِعْلِ نَاقِصٍ يَقْتَرِنُ الْمَضَارِعُ فِي خَبْرِهِ بِأَنْ وَجُوبًا، وَآخَرَ يَتَجَرَّدُ الْمَضَارِعُ فِي خَبْرِهِ مِنْ أَنْ وَجُوبًا.

.....

.....

١٣ أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- أَخَذَتِ الْأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ

- يُوشِكُ الطِّفْلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
.....
.....
.....
.....

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
.....
.....
.....
.....

١٤ أَنْشِطَةَ إِثْرَانِيَّةٍ وَعِلَاجِيَّةٍ

١ الفائق: اقترح مهارات أخرى للتواصل غير ما ورد بالدرس فيما يلي.

نشاط

.....

.....

.....

٢ المتوسط: ارجع إلى المكتبة الإلكترونية وتخير كتاباً عن التواصل ثم قم بتلخيصه.

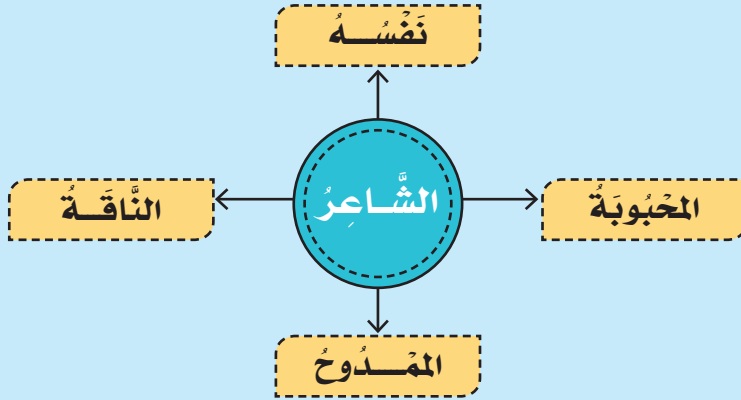
نشاط

٣ الضعيف: أتمم الجمل التالية بوضع الخبر المحذوف في المكان الخالي وبين حكمه من حيث الاقتران بأن والتجرد منها:

نشاط

- (أ) كَرَبَتِ الْعِلَّةُ
- (ب) يَكَادُ الظُّلْمُ
- (ج) أَوْشَكَتِ السُّحُبُ
- (د) عَسَى الخِصْبُ
- (هـ) اخْلَوْلِقِ السَّلَامُ
- (و) أَخَذَتِ الْمَدِينَةُ

فِي الْقَصِيدَةِ عِدَّةُ مَحَاوِرَ هِيَ:



الأنشطة والتدريبات

١ استمع إلى النص، ثم حدّد الفكرَ الّتي اشتملَ عليها الدرس:

.....

.....

.....

٢ استمع إلى النص، ثم أكمل:

- تتسم ألفاظ الشاعر بـ
- تتسم معاني الشاعر بـ
- تتسم أخيلة الشاعر بـ

٣ استمع إلى الأبيات ثم أجب:

تَقُولُ إِذَا دَارَتْ لَهَا وَصِيْنِي أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي؟
أَكَلَّ الدَّهْرُ حِلًّا وَارْتَحَالَ أَمَا يَبْقَى عَلَيَّ وَمَا يَقِينِي؟
إِلَى عَمْرٍو وَمَنْ عَمْرٍو أَتَنِي أَخِي النَّجْدَاتِ وَالْحِلْمِ الرَّصِينِ

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- مَعْنَى «دَرَأْتُ»:

- جَمْعُ «الْحِلْمِ»:

- مُضَادُّ «يَقِينِي»:

(ب) مَا الشُّعُورُ الَّذِي سَيَطْرُقُ عَلَى النَّاقَةِ؟

(ج) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

(د) عَلَامٌ يَدُلُّ قَوْلَ الشَّاعِرِ: «أَخِي النَّجْدَاتِ وَالْحِلْمِ الرَّصِينِ»؟

اختر معلوماتك

ارْجِعْ إِلَى الْإِنْتَرْنِتِ
أَوْ الْمَكْتَبَةِ لِتَعْرِفَ
الْأَحْدَاثَ الَّتِي دَارَتْ
بَيْنَ عَمْرٍو ابْنِ هَنْدٍ
وَعَمْرٍو ابْنِ كَلْثُومٍ.



(دَفَعْتُ - عَرَفْتُ - مَدَدْتُ - حَمَلْتُ).

(الْحِلْمَانُ - الْحِلْمُ - الْحَوَالِمُ - الْأَحْلَامُ).

(يُضَيِّعُنِي - يَضُرُّنِي - يُعَاقِبُنِي - يُحَاسِبُنِي).

٤ استمع إلى معلّمك واملأ الشّكل التالي:

نوعه	النصّ المسموع
.....
.....
.....
.....

٥ بالتعاون مع زملائك اقرأ الأبيات ثم أجب:



نشاط جماعي

فكر... أكمل معجم الأضداد:



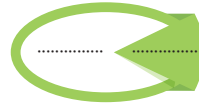
غثٌ ≠ سمينٌ
الحلمُ ≠ السفهَ والطيشُ

..... ≠
..... ≠
..... ≠
..... ≠

أخي النجدات والحلم الرّصين
فأعرف منك غثي من سميني
عدوا أتقيك وتثقيني

إلى عمرو ومن عمرو أتني
فإما أن تكون أخي بحق
وإلا فاطرحني واتخذني

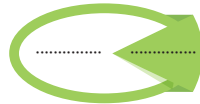
(١) هات ما يلي في جمل:



- معنى: غثي



- مضاد: الرّصين



- مفرد: النجدات

(ب) اشرح الأبيات بأسلوب أدبي.

(ج) تخير الصواب:

- العلاقة بين (غثي - سميني):

- الأسلوب في البيت الأخير:

- «أخي النجدات والحلم الرّصين» تعبير يدل على: (الرقة - الخوف - الشدة - التعظيم)

(د) بالاستعانة بشبكة المعلومات، ابحث عن شخصية عمرو ابن هند وعلاقته بالعرب..

٦ اقرأ القصيدة مرة أخرى ثم دّل على:

- صدق عاطفة الشاعر.

- تنوع الأساليب.

- قوة شخصية الشاعر.

- ضيق الناقّة بالشاعر.

٧ فروق لغوية (نشاط ثنائي) بالتعاون مع زميلك اقرأ الجمل ثم حدّد معنى الكلمة التي تحتها خط بالاستعانة بالمعجم.

- يقيني بالله أعظم شيء.

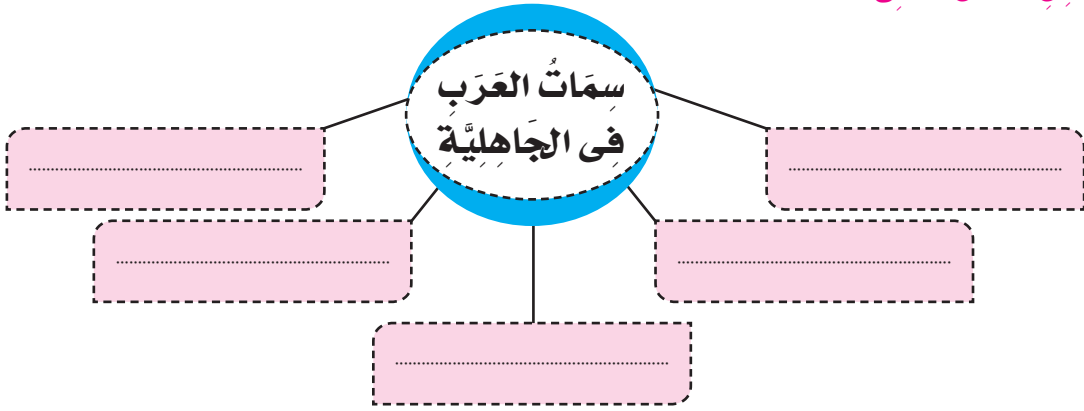
- تدرّب الطالب على تمييز النصّ المسموع.

- الصَّدُقُ يَقِينِي مِنَ الْمَهَالِكِ. (.....)
 - يَقِينِي يَأْتِي بَغْتَةً. (.....)
 - يَقِينِي بِاللُّغَةِ كَبِيرٌ. (.....)

٨ اِبْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِتِ وَالْمَوْسُوعَةِ الشَّعْرِيَّةِ عَنِ قَصِيدَةِ أُخْرَى لِلْمُتَقَبِّ الْعَبْدِيِّ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمَلَانِكَ مُجَدِّدًا:

- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ (الْمَعْنَى الْعَامُّ):
- الْبَدِيعُ:
- الصُّورُ:
- الْأَسَالِيبُ:

٩ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:



١٠ حَدِّدِ التَّشْبِيهَ وَأَرْكَانَهُ فِيمَا يَلِي:

(أ) قَالَ الشَّاعِرُ:

لَكَ سِيرَةٌ كَصَحِيفَةِ الْـ أَبْرَارِ طَاهِرَةٌ نَقِيَّةٌ

.....

(ب) الرَّجُلُ ذُو الْمَرْوَةِ يُكْرَمُ عَلَى غَيْرِ مَالٍ كَالْأَسَدِ يَهَابُ رَابِضًا.

.....

(ج) الْعَالَمُ سِرَاجُ أُمَّتِهِ فِي الْهَدَايَةِ وَتَبْدِيدِ الظَّلَامِ.

.....

(د) قَالَ الْمَرْقَشِيُّ:

النَّشْرُ مِسْكٌ وَالْوَجُودُ دَنَا نَيْرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَمٌ

.....



١١ اكَتَبْ فِقْرَةَ تَوْضُحٍ فِيهَا مَا يَلِي:

– أَشْهَرُ الْقَصَائِدِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَصَاحِبُ كُلِّ قَصِيدَةٍ أَكْمِلْ.

– سَبَبُ تَعَدُّدِ أَغْرَاضِ الْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ أَكْمِلْ.

١٢ وَضِّحْ: هَلْ الْجَاهِلِيَّةُ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْجَهْلِ أَمْ مِنَ الْجَهَالَةِ؟

١٣ اكَتَبْ بَرَقِيَّةً تَهْنِئَةً إِلَى صَدِيقِكَ بِمُنَاسَبَةِ فَوْزِهِ بِجَائِزَةٍ مُتَّبِعًا عَنَاصِرَهَا.

هل تعلم أن:

البرقية: خطاب عاجل يتناول خبراً عاجلاً أو طلباً لا يختمل التأجيل وتعتمد على الإيجاز، وعناصرها:

- (١) المرسل إليه.
- (٢) عنوانه.
- (٣) نص البرقية.
- (٤) المرسل.
- (٥) عنوانه.

اسم المرسل إليه:

عنوانه:

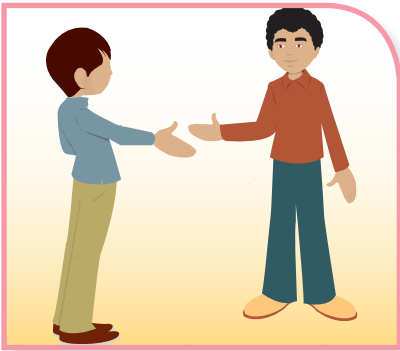
المرسل:

عنوانه:

قل ولا تقل:

قل: مرسلٌ ولا تقل: راسلٌ. فراسلٌ اسمٌ فاعلٌ مِنَ الثَّلَاثِيَّ «رسل» ومرسلٌ مِنَ «أرسل» ولا يصحُّ أن يُقال: رسل أحمدُ الخطاب، بل يُقال: أرسل أحمدُ الخطاب.

١٤ بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لِقَصِيدَةِ الْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ، حَدِّدِ الْقِيَمَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْهَا.



١٥ قَالَ الشَّاعِرُ: «فَإِذَا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقِّ».

اكَتَبْ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ عَنِ الْأُخُوَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ مُوضَّحًا كَيْفَ تَكُونُ الْأُخُوَّةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ سَبَبًا فِي التَّوَاصُلِ الْجَيِّدِ.

١٦ تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ:

«عَسَى اللَّهُ أَنْ يَقِيضَ لِمِصْرِنَا مَنْ يَقُومُ عَلَى أَمْرِهَا، وَيُصْلِحُ حَالَ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ، فَقَدْ أَوْشَكَتِ الْأُمُورُ أَنْ تَنْقَلِبَ، وَيَخْتَلِطَ صَاحِبُهَا بِمُعُوجِّهَا. وَقَدْ بَدَأَ الْمِصْرِيُّونَ يَشُقُّونَ طُرُقَهُمْ نَحْوَ الْإِصْلَاحِ بَعْدَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّرَاجُعِ، وَأَخَذَ كُلُّ مِصْرِيٍّ يَعْرِفُ حُقُوقَهُ وَوَأَجِبَاتِهِ».

١- أَعْرِبِ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: أَفْعَالَ الْمُقَارَبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ.

٣- أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

(أ) أَخَذَ الْمِصْرِيُّونَ يَشُقُّونَ طَرِيقَهُمْ نَحْوَ الْحُرِّيَّةِ.

(ب) أَخَذَ الْوَلَدُ النُّقُودَ مِنْ أَبِيهِ.

٤- (بَدَأْ) اجْعَلِ الْفِعْلَ فِي جُمْلَتَيْنِ بَحِيثٌ يَكُونُ فِي الْأُولَى لِلشُّرُوعِ وَفِي الثَّانِيَةِ لِغَيْرِ الشُّرُوعِ:

(أ)

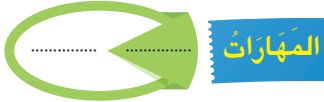
(ب)

أَنْشُطَةٌ إِثْرِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

١٧

نَشَاطٌ ١ الفَائِقُ (ابْحَثْ): ١- ارْجِعْ إِلَى كِتَابِ شَرْحِ الْمَعْلَقَاتِ الْعَشْرِ لِلزُّوْرِنِيِّ وَاكْتُبْ نَبْدَةً عَنْ كُلِّ شَاعِرٍ مِنْ شُعْرَاءِ الْمَعْلَقَاتِ.

نَشَاطٌ ٢ ٢- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ مِنْ حَيْثُ:



نَشَاطٌ ٣ ب) المتوسِّطُ: حَدِّدْ مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبَكَ فِي النَّصِّ.

نَشَاطٌ ٤ ج) الضَّعِيفُ: يَحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةَ فِي النَّصِّ وَيَضَعُهَا فِي جُمَلٍ.

تذكر

- الملوك أعلى الرجال وأفضلهم لو كانوا نافعين. - الصدق منجاة والكذب يهلك صاحبه.
- التماذي في النزاع أساس الشر. - من الأمور الصعبة القدرة على ضبط النفس واتخاذ القرار.
- يصلح الراعي بصلاح رعيته وفساده مبعثه فساد حاشيته.
- الصمت حكمة بالغة. - التشدد في الأمور تفرقة واللين يجمع ويقرب.

الأنشطة والتدريبات

١ بعد الاستماع إلى الخطبة أجب:

(١) أكمل الجدول:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
معنى	غاص
مضاد	نفر
جمع	سريرة
مفرد	البررة

(ب) دَلِّمْ مِنَ الْخُطْبَةِ عَلَى تَقْدِيرِ الْكَاتِبِ لِقِيَمَةِ الصِّدْقِ وَدَوْرِ الصِّدِّيقِ.

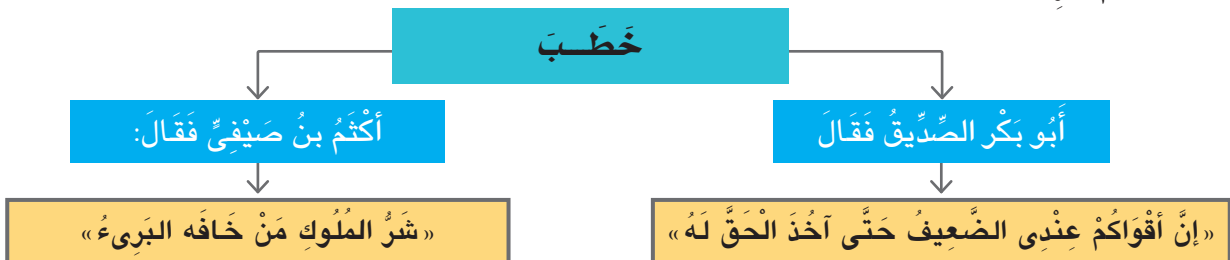
(ج) عِنْدَمَا يَعْجِزُ الْإِنْسَانُ يَكُونُ الْأَوْلَادُ وَالْأَصْدِقَاءُ خَيْرَ مُعِينٍ: اذْكَرِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي.

(د) بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْخُطْبَةِ اكْمَلِ الْجَدُولَ:

الخصائص الأسلوبية	أمثلة عليها	دلائلها البلاغية
- تَكَرُّرُ صِيغَةِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ - اسْتِخْدَامُ اسْمِ التَّفْضِيلِ - التَّضَادُّ فِي الْمَعَانِي - السَّجْعُ أَفْضَلُ - أَعْلَى - أَحَقُّ - شَرُّ (وَرَطَةٌ - عِصْمَةٌ)، (مَنْجَاةٌ - مَهْوَاةٌ)	الثَّبَاتُ وَالِدَوَامُ وَتَأْكِيدُ الْمَعْنَى تَعْمِيقُ الْفِكْرَةِ وَتَأْكِيدُهَا

٢ نشاط (بين خطيبين):

تأمل ثم قارن:



قَارِنْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ ثُمَّ عَلِّقْ بِأُسْلُوبِكَ.

٣ تَقْوِيمُ الْأَقْرَانِ:

بَعْدَ فَوْزِكَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ وَقَفْتَ لِتُلْقِيَ كَلِمَةً، فَمَاذَا تَقُولُ؟
اطْلُبْ إِلَى زَمِيلِكَ تَقْيِيمَ حَدِيثِكَ مُسْتَحْدِمًا الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:
قَوْمَ الْمُتَحَدِّثِينَ مُسْتَحْدِمًا الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ				المَهَارَاتُ النَّوْعِيَّةُ	المَهَارَةُ الْعَامَّةُ
مُمْتَازٌ (٤)	جَيِّدٌ جَدًّا (٣)	جَيِّدٌ (٢)	مَقْبُولٌ (١)		
.....	- الإِعْتِدَالُ دُونَ إِطَالَةٍ أَوْ إِجَازٍ. - تَسْلُسُلُ الْأَفْكَارِ وَتَرَابُطُهَا. - تَوْجِيهُ النَّظَرِ لِلْمُسْتَمْعِينَ. - تَجَنُّبُ تَكَرُّرِ كَلِمَاتٍ أَوْ حَرَكَاتٍ مُعَيَّنَةٍ. - تَوْظِيفُ الْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ.	مِرَاعَاةُ آدَابِ الْحَدِيثِ
.....		
.....		
.....		
.....		

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ

- **الطَّلَاقَةُ:** إِنْتَاجُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْإِسْتِجَابَاتِ اللَّغْوِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ (كَلِمَاتٍ - أَفْكَارٍ - جُمَلٍ - تَرَكَيبٍ - تَعْبِيرَاتٍ لُغْوِيَّةٍ - مَعَانِي) فِي فِتْرَةٍ زَمْنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، كَاسْتِجَابَةٍ لِمُثِيرِ لُغْوِيٍّ أَوْ مُشْكَلَةٍ لُغْوِيَّةٍ.

- **الْأَصَالَةُ:** إِنْتَاجُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْإِسْتِجَابَاتِ اللَّغْوِيَّةِ (كَلِمَاتٍ - أَفْكَارٍ - جُمَلٍ - تَرَكَيبٍ - تَعْبِيرَاتٍ لُغْوِيَّةٍ - مَعَانِي) تَتَمَيَّزُ بِالْجِدَّةِ، وَالطَّرَافَةِ، وَعَدَمِ الشُّبُوحِ، فِي فِتْرَةٍ زَمْنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ اسْتِجَابَةً لِمُثِيرِ لُغْوِيٍّ أَوْ مُشْكَلَةٍ لُغْوِيَّةٍ.

- **الْمُرُونَةُ:** إِنْتَاجُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْإِسْتِجَابَاتِ اللَّغْوِيَّةِ (كَلِمَاتٍ - أَفْكَارٍ - جُمَلٍ - تَرَكَيبٍ - تَعْبِيرَاتٍ لُغْوِيَّةٍ - مَعَانِي) عَلَى أَنْ تَتَّصِفَ تِلْكَ الْإِسْتِجَابَاتُ بِالتَّنَوُّعِ وَالْمُنَاسِبَةِ مَعَ السُّهُولَةِ فِي تَغْيِيرِ اتِّجَاهِهِ الْعَقْلِيِّ وَالتَّحَوُّلِ مِنْ اسْتِجَابَةٍ إِلَى أُخْرَى فِي فِتْرَةٍ زَمْنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ اسْتِجَابَةً لِمُشْكَلَةٍ لُغْوِيَّةٍ لِمُثِيرِ لُغْوِيٍّ.

٤ بَعْدَ قِرَاءَةِ الرُّخْطَبَةِ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

العَجْزُ مِفْتَاحُ الْفَقْرِ

..... مِفْتَاحُ
..... مِفْتَاحُ
..... مِفْتَاحُ
..... مِفْتَاحُ
..... مِفْتَاحُ

٥ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ أَفْضَلَ الْأَشْيَاءِ أَعَالِيهَا، وَأَعْلَى الرِّجَالِ مُلُوكُهَا، وَأَفْضَلَ الْمُلُوكِ أَعْمَهَُا نَفْعًا، وَخَيْرَ الْأَزْمِنَةِ أَحْصَبُهَا».

(أَنْفَعُهَا - أَشْمَلُهَا - أَوْضَحُهَا - أَكْبَرُهَا)
(الْمَالِكُ - الْمَلِكُ - الْمَلِكُ - الْمَلِكُ)
(أَقْصَرُهَا - أَغْنَاهَا - أَخَوْفُهَا - أَجْدَبُهَا)

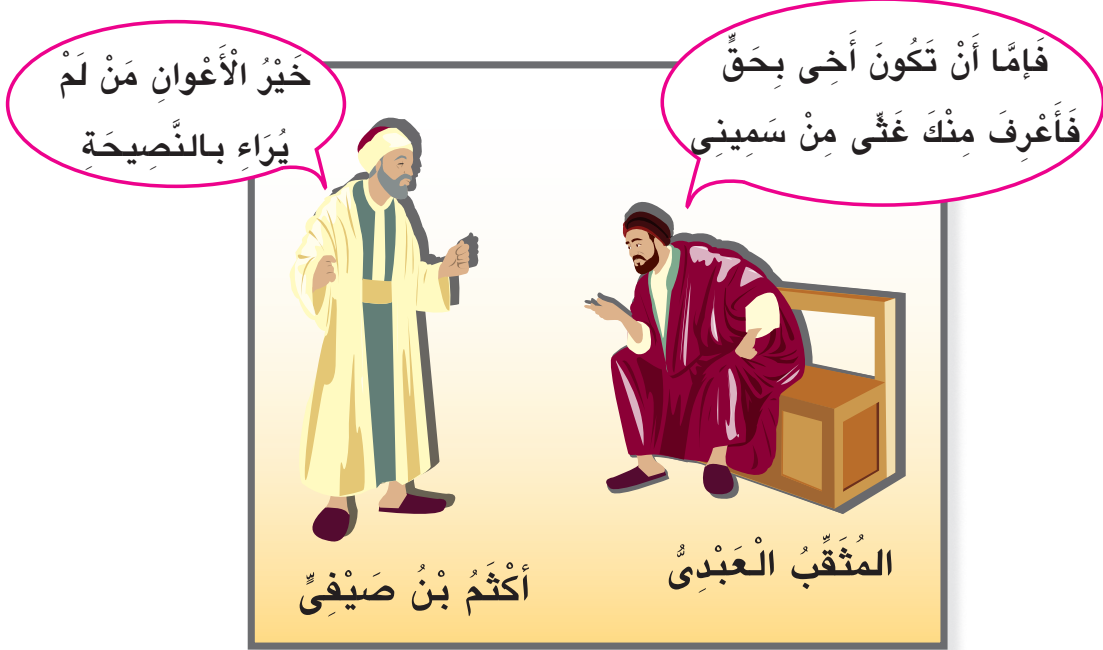
(١) تَخَيَّرْ: مَعْنَى «أَعْمَهَُا»:
مُفْرَدُ «الْمُلُوكِ»:
مُضَادُّ «أَحْصَبُهَا»:

(ب) أَكْمِلْ جَدُولَ الْمُقَارَنَةِ التَّالِي:

أَسْوَأُ الْمُلُوكِ	أَفْضَلُ الْمُلُوكِ	وَجْهَ الْمُقَارَنَةِ
.....	طَبِيعَةُ عَصْرِهِمْ
.....	حَاشِيَتُهُمْ
.....	مَوْقِفُهُمْ مِنَ الْبَرِيءِ وَالْمُذْنِبِ مِنْ رَعِيَّتِهِمْ

(ج) مَثَلٌ لِلسَّجْعِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

٦ وَاخِذْ الشُّعْرَ وَالتَّنْرَ:



وازنَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْعِبَارَةِ مِنْ حَيْثُ: - الْفِكْرَةُ. - الْأَسْلُوبُ.

٧ اكتب تحليلاً للخطبة مِنْ حَيْثُ:

- - الْفِكْرُ
- - الْأَسْلُوبُ
- - الْخِيَالُ
- - الْمَوْسِيقَى



أَنْشِطَةٌ إِثْرَانِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

٨

الفائق: **حَكِيمُ الْهِنْدِ**

نَشَاطٌ



اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِكَ

يَقُولُ أَيْنِشْتَايْنُ عَنْ غَانَدِي:
سَيَجِدُ رَجَالُ الْغَدِ صُعُوبَةً فِي تَصْدِيقِ
أَنَّ مِثْلَ هَذَا الرَّجُلِ قَدْ مَشَى يَوْمًا عَلَى
الْأَرْضِ.



«الْحَكِيمُ فِي أُمَّتِهِ قَبَسٌ مِنْ نُورِ يُضِيءُ
الدُّرُوبَ وَيُجَلِّي الْمَعَالِمَ وَيَقُودُ خُطَى السَّائِرِينَ
إِلَى أَهْدَافِهِمْ، هَكَذَا فَعَلَ «غَانَدِي» فَعِنْدَمَا اشْتَدَّ
الظُّلَامُ وَاحْتَلَّتْ الْهِنْدُ وَتَقَاتَلَ أَصْحَابُ الدِّيَانَاتِ
وَالطُّوَائِفِ كَانَتْ مَهَامٌ جِسَامٌ فِي انْتِظَارِهِ بَعْدَ
انْتِهَائِهِ مِنْ دِرَاسَةِ الْقَانُونِ فِي لَنْدَنَ.

مَا أضعَفَ الْجِسَدَ وَمَا أَرْحَبَ الْقَلْبَ الَّذِي
مَلَأَهُ حُبُّ السَّلَامِ لِكُلِّ الْبَشَرِ دُونَ تَمْيِيزٍ. دَعَا إِلَى مُقَاطَعَةِ الْبَضَائِعِ
الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَقَادَ ثَوْرَةَ الْمَلْحِ؛ لِيَكْسِرَ اخْتِكَارَ الْإِنْجِلِيزِ لَهُ، وَكَثِيرًا مَا
كَانَتْ يَدَاهُ الضَّعِيفَتَانِ تَحْمِلَانِ الْمَغْزَلَ دَعْوَةً مِنْهُ إِلَى أَنْ يَلْبَسَ الْهِنْدِيُّ
مِنْ صُنْعِ بِلَادِهِ، وَفِي عَامِ ١٩٤٨ رَقَدَ الْجِسْدُ النَّجِيلُ بَعْدَ أَنْ لَقِيَ حَتْفَهُ
بِسَبَبِ مُطَالَبَتِهِ بِاحْتِرَامِ حُقُوقِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْهِنْدِ.

(ب) حَدِّدْ مَا فِي الْقِصَّةِ مِنْ عِبَرٍ.

(أ) اقْتَرِحْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْعَنَاوِينِ لِقِصَّةِ (حَكِيمِ الْهِنْدِ).

(ج) قَارِنْ بَيْنَ مَوْقِفِ غَانَدِي وَمَا دَعَا إِلَيْهِ أَكْثَمُ فِي خُطْبَتِهِ.

ب المتوسِّطُ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى».

نَشَاطٌ

(أ) ازْجِعْ إِلَى الْمُعْجَمِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْمُنْبَتِّ.

(ب) بِالِاسْتِعَانَةِ بِكُتُبِ الْحَدِيثِ تَعْرِفْ مَعْنَى الْحَدِيثِ.

(ج) اكْتُبْ مِنْ الْخُطْبَةِ جُمْلَةً تَتَّفَقُ مَعَ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

ج الضَّعِيفُ: فِي أَعْيَادِ مِيلَادِ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اكْتُبْ بَرَقِيَّةً تَهْنِئَةً إِلَى صَدِيقِ

لَكَ مَسِيحِيٍّ مُرَاعِيًا شَكْلَهَا وَأَسْسَهَا الْفَنِّيَّةَ.

نَشَاطٌ

الْبَرَقِيَّةُ



رِسَالَةٌ مُوجِزَةٌ تُرْسَلُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ، وَلَهَا أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ.
وَمَهَارَاتُ كِتَابَتِهَا كَمَا يَلِي:
مِنْ أَعْلَى الْيَمِينِ: الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ وَعُنْوَانُهُ، وَفِي الْوَسْطِ مَحْتَوَى
الْبَرَقِيَّةِ، وَفِي الْأَسْفَلِ مِنَ الْيَسَارِ الْمُرْسِلُ وَعُنْوَانُهُ وَتَارِيخُ
الْبَرَقِيَّةِ.

الْبَرَقِيَّةُ

تَدْرِيبَاتُ عَامَّةٍ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١ ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (x) أمام الخطأ مع التعليل:

- () (أ) التَّوَأَصَّلُ اللَّفْظِيُّ هُوَ الْأَكْثَرُ شُيُوعًا بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.
 () (ب) إِدْرَاكُ الذَّاتِ بِشَكْلِهَا وَاقِعِيٌّ يَعْنِي تَقَبُّلَ نِقَاطِ الْقُوَّةِ.
 () (ج) لَمْ يَكُنِ الشَّاعِرُ الْمُتَقَبِّبُ الْعَبْدِيُّ يَبْحَثُ عَنْ مَعْنَى لُجُودِهِ.
 () (د) يَرَى أَكْثَرُكُمْ أَنَّ إِصْلَاحَ الرَّعِيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إِصْلَاحِ الرَّاعِي.

٢ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا...؟

- (أ) تَعَطَّلَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ بَيْنَ الْبَشَرِ.
 (ب) عَجَزَ الْإِنْسَانُ عَنِ التَّكْيُفِ مَعَ الْآخَرِينَ.
 (ج) لَمْ تُوجَدْ الْأُخُوَّةُ بَيْنَ النَّاسِ.
 (د) أَسَاءَ الْإِنْسَانُ إِلَى وَالِدَيْهِ.

٣ بَعْدَ قِرَاءَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- (أ) مَا الْخُطُواتُ الْأُولَى لِحُبِّ النَّفْسِ؟
 (ب) كَيْفَ تُعَامِلُ النَّاسَ وَكَيْفَ تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ؟
 (ج) مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ إِذَا عَانَدَتْهُ شِمَالُهُ؟
 (د) مَنْ أَفْضَلُ الْمُلُوكِ وَمَنْ سَرُّهُمْ؟

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

إِلَى عَمْرٍو وَمِنْ عَمْرٍو أَتْتَنِي أَخِي النَّجْدَاتِ وَالْحِلْمِ الرَّصِينِ
 فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقِّ فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَثِي مِنْ سَمِينِي
 وَإِلَّا فَاطْرِحْنِي وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَنْقِيكَ وَتَتَّقِينِي

(أ) هَاتِ مَا يَلِي:

- مَعْنَى «اطْرِحْنِي»:
- جَمْعُ «حَقٌّ»:
- مُضَادُّ «الْحِلْمِ»:

(ب) مَا مَوْقِفُ الشَّاعِرِ مِنْ عَمْرٍو ابْنِ هِنْدٍ؟

(ج) مَا دِلَالَةُ قَوْلِ الشَّاعِرِ: وَإِلَّا فَاطْرِحْنِي...؟

٥ نَنْ يَتَحَقَّقَ قَبُولُ الْآخِرِ قَبْلَ قَبُولِ الذَّاتِ، وَقَبُولُ الذَّاتِ هُوَ الْقُدْرَةُ عَلَى إِدْرَاكِ الذَّاتِ بِشَكْلِهَا وَاقِعِي مَوْضُوعِي، وَتَقَبُّلُ نِقَاطِ الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ كِلَيْهِمَا وَالْعَمَلُ مَعًا عَلَى تَنْمِيَةِ الْقُدْرَاتِ.

(١) أَكْمِلِ الْجَدُولَ:

الْجُمْلَةُ	الْإِجَابَةُ	الْكَلِمَةُ	الْمَطْلُوبُ
.....	إِدْرَاكِ	مَعْنَى
.....	مَوْضُوعِي	مُضَادُّ
.....	الْقُدْرَاتِ	مُفْرَدٌ
.....	الْآخِرِ	جَمْعٌ

(ب) مَا الْمَقْصُودُ بِقَبُولِ الذَّاتِ بِشَكْلِهَا مَوْضُوعِي؟

(ج) أَكْمِلْ: مِنْ عَوَائِقِ قَبُولِ الْآخِرِ:

.....

.....

.....

(د) مَاذَا يَخْذُ لَوْلَمْ يُدْرِكِ الْإِنْسَانُ ذَاتَهُ بِشَكْلِهَا وَاقِعِي؟

٦ اَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ رِحْلَةٍ قَمَتَ بِهَا إِلَى مَدِينَةِ أُسْوَانَ مَعَ مُرَاعَاةِ الْأُسُسِ الْفَنِّيَّةِ لِكِتَابَةِ التَّقْرِيرِ.

٧ اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى وَزِيرِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ تُقَدِّمُ فِيهَا مُقْتَرَحَاتِكَ لِلنُّهُوضِ بِالتَّعْلِيمِ فِيمَا يَلِي.

اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ:

عُنْوَانُهُ:

الْمُرْسَلُ:

عُنْوَانُهُ:



بالاشتراك مع زملائك وبالاستفادة من مادتي التربية الدينية والجغرافيا خطط لعمل ندوة بعنوان:
«الحياة علاقات وروابط»، حدد...

- الضيوف.
- المكان.
- الزمان.
- الهدف من الندوة.
- الفكر التي تدور حولها الندوة.
- النتائج التي توصلت إليها الندوة.
- توصيات الندوة.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

قِرَاءَةٌ

قِيَمٌ اِجْتِمَاعِيَّةٌ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

قِرَاءَةٌ

ثَقَافَةُ التَّسَامُحِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

شِعْرٌ

العَفْوُ وَمَأْمُولٌ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

نَصُّ فَرَائِي

مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

تَذَكَّرْ

- ١- الإسلامُ أضعفُ من فكرةِ القبيلةِ وأحلَّ محلَّها فكرةَ الدولةِ. ٢- الإسلامُ أرسى قواعدَ العدلِ الاجتماعيِّ.
- ٣- الإسلامُ نظمَ العلاقاتَ الخاصَّةَ والعلاقاتَ العامَّةَ بينَ النَّاسِ كالميراثِ والمعاملاتِ المختلفةِ.
- ٤- كفلَ الإسلامُ حقوقَ المرأةِ.
- ٥- وسَّعَ الإسلامُ قاعدةَ الحرِّيَّةِ في الاعتقادِ؛ فلا إكراهَ في الدينِ.
- ٦- الإسلامُ دينُ سلامٍ للبشريَّةِ.

الأنشطة والتدريبات

١ استمع إلى الفقرة الأولى ثم أجب:

(أ) تخيِّر الفكرةَ الرئيسيَّةَ في الفقرةِ ممَّا يلي:

- حياةُ العربِ قبلَ الإسلامِ.
- الانتقالُ من فكرةِ القبيلةِ إلى فكرةِ الأمةِ.
- دورُ القبائلِ في إنهاءِ فكرةِ الثَّارِ.
- وصفُ الأمةِ الإسلاميَّةِ.

(ب) أكمل الجدولَ التالي:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
معنى	مُتَنَابِذَةٌ
مضاد	هَبَّتْ
مفرد	أفراد
جمع	جناية

- (ج) ماذا فعلَ الإسلامُ ليضعفَ فكرةَ القبيلةِ في ذهنِ العربيِّ؟ وما أثرُ ذلك؟
- (د) لا يرى الكاتبُ للعربِ أيَّةَ فضيلةٍ قبلَ الإسلامِ، هل توافقه هذا الرأي؟ علِّلْ لما تقول.

نشاط ثانٍ

٢ بعدَ الاستماعِ للدَّرْسِ وبالإشتراكِ مع زميلٍ لك أكمل الجدولَ:

القيمُ الاجتماعيَّةُ في الدَّرْسِ	استفيدُ منها في حياتي عندما
١-
٢-
٣-
٤-
٥-

٣ مع نايغة العلم:

«استمعت إلى ندوة أقامتها دار الأوبرا للدكتور أحمد زويل وكان يتحدث عن عصر العلم ورأيه في البحث العلمي في مصر».



- (أ) اسْتَنْتَجِ غَرَضَ الْمُتَحَدِّثِ وَوَجْهَةَ نَظَرِهِ. (ب) اَكْتُبْ مَلَا حَظَاتِكَ حَوْلَ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.
 (ج) مَيِّزِ الْخَصَائِصَ الْأُسْلُوبِيَّةَ لِلدُّكْتُورِ أَحْمَدَ زَوَيْلٍ مِنْ حَيْثُ:
 الألفاظ الفكر الصور

٤ حَضَرَتْ مَنَازِرَةٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ:

الأول يرى: أن العودة للتراث والاتصال به نوع من التخلف والتراجع.
 الثاني يرى: أن التراث مصدر غني يمكننا من فهم الجديد والوفاد بشكل أعمق.

تحدث عن وقائع المناظرة ثم أكمل الشكل:

الفريق الأول	الفريق الثاني
.....
.....
.....
.....
.....
.....
وَأَنَا أَرَى	

٥ اسْتَعِنَ بِمَا وَرَدَ بِالدَّرْسِ فِي إِبْدَاءِ رَأْيِكَ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

- شَخْصٌ يَتَعَصَّبُ لِأُسْرَتِهِ فِي أَمْرٍ بَاطِلٍ. - عَائِلَةٌ مُصِرَّةٌ عَلَى الْأَخْذِ بِثَأْرِ ابْنِهَا الْقَتِيلِ بِنَفْسِهَا.
- مُؤَسَّسَةٌ تَرْفُضُ تَعْيِينَ شَابٍّ مُتَفَوِّقٍ؛ لِأَنَّهُ مِنْ أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ.
- تَاجِرٌ يَحْتَكِرُ السَّلْعَةَ لِإِبْيَاعِهَا بِأَضْعَافٍ ثَمَنِهَا لِلنَّاسِ. - طَالِبٌ يَرْفُضُ مُصَادَقَةَ مَنْ يُخَالِفُهُ فِي الدِّينِ.



نشاط جماعي

٦ بالاشتراك مع زملائك، ارجع إلى شبكة المعلومات وقم بتصنيف هذه الأسماء حسب المجال الذي ينتمون إليه:



٧ بالاشتراك مع زميلك اقرأ ثم أكمل الجدول:

«بَعْدَ ثَوْرَةِ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ يَنَآيِرِ تَحَمَّسَ الْمُجْتَمَعُ الْمِصْرِيُّ لِلْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ لِلْمَرْأَةِ فِي انْتِخَابَاتِ أَوَّلِ مَجْلِسِ نُوَابِ بَعْدِ الثَّوْرَةِ، وَعِنْدَمَا عَقَدَ الْمَجْلِسُ الْجَدِيدُ أَوَّلَى جَلْسَاتِهِ كَانَ عِدَدُ الْمَقَاعِدِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا السَيِّدَاتُ الْمُنْتَخَبَاتُ تِسْعَةَ مَقَاعِدَ فَقَط. بَرَّرَ الْبَعْضُ ذَلِكَ بِعَدَمِ قُدْرَةِ الْمَرْأَةِ عَلَى الْمُشَارَكَةِ الْفَاعِلَةِ وَقُصُورِهَا عَنْ أَدَاءِ مُهِمَّةِ نَائِبَةِ الشَّعْبِ كَمَا يَنْبَغِي، وَالْحَقُّ أَنَّ ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى تِلْكَ النَّظَرَةِ الْقَاصِرَةِ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي مَا زَالَتْ تُسَيِّطِرُ عَلَى كَثِيرٍ مِنْهَا.»

الآراء	التناقض	الادعاءات	الحقائق
.....
.....
.....
.....

٨ اقرأ ثم أجب:

«وَالْإِسْلَامُ مُوسِّعٌ حُقُوقَ الْإِنْسَانِ وَمُحْتَرِمٌ لَهَا فِي الدِّينِ نَفْسَهُ إِذْ نَصَّتْ آيَةً كَرِيمَةً عَلَى أَنْ «لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ» فَالْإِنْسَانُ لَا يُكْرَهُونَ عَلَى الدُّخُولِ فِي الْإِسْلَامِ، بَلْ يُتْرَكُونَ أَحْرَارًا وَمَا اخْتَارُوا لِأَنْفُسِهِمْ وَبِذَلِكَ يَضْرِبُ الْإِسْلَامُ أَرْوَاعَ الْأُمَثَلَةِ لِلتَّسَامُحِ الدِّيْنِيِّ.»

(١) أكمل الجدول:

الجملة	الإجابة	الكلمة	المطلوب
.....	يُجْبَرُونَ	مَعْنَى
.....	التَّشَدُّدُ	مُضَادُّ
.....	مِثَالٌ	مُفْرَدٌ
.....	الْأَنَاسِيَّ	جَمْعٌ

(ب) كَيْفَ احْتَرَمَ الْإِسْلَامُ حُقُوقَ الْإِنْسَانِ فِي مَجَالِ الْعَقِيدَةِ؟

(ج) يَقُولُ بَعْضُ الْمُفَكِّرِينَ الْغَرْبِيِّينَ إِنَّ الْإِسْلَامَ انْتَشَرَ بِالْقُوَّةِ وَالْعُنْفِ. قَوْمٌ هَذَا الرَّأْيِ عَلَى ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ لِلْمَوْضُوعِ.

(د) ارْجِعْ إِلَى كُتُبِ السِّيَرَةِ وَمَوْسُوعَةِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ وَاكْتُبْ أُمَثَلَةً عَلَى تَسَامُحِ الْإِسْلَامِ.

٩ تأمل ثم أجب:



١٠ (لقد كفل الإسلام للمرأة حقوقها).

(أ) استنتج هذه الحقوق مما قرأت. (ب) ما أثرها بالنسبة للمرأة كما فهمت من الدرس؟

١١ اكتب أكبر عدد من المقترحات غير النمطية لتصحيح صورة العرب عند الغرب مما يلي.

.....

١٢ أنشطة على أعمال اسم الفاعل

(أ) اقرأ ثم أكمل الجدول:

- ١- قال الله تعالى: ﴿وَالذَّكِرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَالذَّكِرَاتِ﴾.
 ٢- جاء الملقى الشعر.
 ٣- أخوك مغطى الناس حقوقهم.
 ٤- ما محب عمله إلا الناجح.
 ٥- أنا الشاكر نعمة ربي.

اسم الفاعل	معموله
.....
.....
.....
.....

(ب) اقرأ الفقرة ثم أجب:

«لنا تاريخ واضحة صفحائه، عمل أجدادنا على بنائه وقد كان، فما مشارك أجداده إلا عظيم مقتد بهم، والعاقل سامع نصائح الكبار الذين ينيرون له الطريق حتى يصبح محققا هدفه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة فعلا ناقصا وآخر تاما.

(ج) استخرج من الفقرة كل اسم فاعل عامل مبينا معموله.

مَنْصَفَةُ الْإِسْلَامِ: (مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَهُ فِي مَادَّةِ التَّارِيخِ)

أَقْبَلَ رَبِيعُ عَامَ ١٩١٣ م عَلَى «مَدِينَةِ كَيْل» مَدِينَةِ الْبَحْرِ وَالْقَوَارِبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وُلِدَتْ «زَيْجَرِيدُ هُونَكَةَ» وَبَعْدَ أَنْ فَارَقَتْ غُرْفَةَ الْمَهْدِ وَجَدَتْ نَفْسَهَا أَمَامَ مَكْتَبَةِ أَبِيهَا. كَانَتْ الْقِرَاءَةَ مُنْعَتَهَا، وَكَانَ عِلْمُ أَصُولِ الْأَدْيَانِ تَخْصُّصَهَا، لَشَدُّ مَا كَانَتْ دَهَشَتْهَا وَهِيَ تُطَالِعُ تَارِيخَ الْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ، مَوَاقِفَ صَلَاحِ الدِّينِ مِنْ مَسِيحِيٍّ الْقُدْسِيِّ. وَفِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ تَهَدَّمَتْ «كَيْل» وَسَافَرَتْ هُونَكَةَ إِلَى الْمَغْرِبِ، وَهُنَاكَ كَانَتْ تَحْتَ مُقَدِّمَةِ كِتَابِهَا «شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْعَرَبِ» هَيَّا نَسْتَرِقُ السَّمْعَ لِكَلِمَاتِهَا:

«لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ.. تِلْكَ هِيَ كَلِمَةُ الْقُرْآنِ الْمُلَزِمَةُ، فَلَمْ يَكُنِ الْهَدَفُ أَوْ الْمَعْرَى لِلْفَتْوحَاتِ الْعَرَبِيَّةِ نَشْرَ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ بِالْقُوَّةِ، وَإِنَّمَا بَسَطُ سُلْطَانِ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ، فَكَانَ لِلنُّصْرَانِيِّ أَنْ يَظَلَّ نُّصْرَانِيًّا، وَلِلْيَهُودِيِّ أَنْ يَظَلَّ يَهُودِيًّا كَمَا كَانَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ يَمْنَعُهُمَا أَحَدٌ أَنْ يُودِّيَا شَعَائِرَ دِينَيْهِمَا، وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لِيُنْزِلَ أَدَى أَوْ ضَرَرًا بِأَخْبَارِهِمْ أَوْ قَسَاوِسْتِهِمْ وَمَرَاجِعِهِمْ، وَيَبِيعَهُمْ وَصَوَامِعِهِمْ وَكَنَائِسِهِمْ..»

وَبَعْدَ أَنْ أَمَّتْ كِتَابَهَا الثَّانِي «اللَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ» سَكَنَ الْقَلْبُ النَّبِيلُ وَدُفِنَتْ فِي هَامْبُورْجِ عَامَ ١٩٩٩ م.

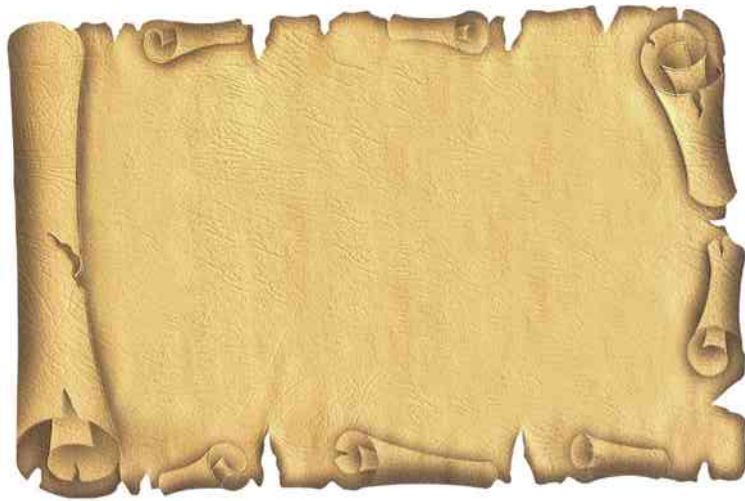
نشاط

الفائق - ما العلاقة بين كلمات هونكة وموضوع الدرس؟

- (موقف صلاح الدين من مسيحيي القدس) اكتب ما تعرفه عن ذلك الموقف موضحاً رأيك.

نشاط

المتوسط: اكتب برقية إلى روح هونكة في الإصدار التالي:



نشاط

الضعيف: على ضوء ما قرأت في الدرس وفي قصة «زيجريد هونكة» اكتب مقالاً بعنوان «شمس العرب تسطع على العرب» مراعيًا:

- اختيار الفكر وتنظيمها. - تنظيم وتنسيق الكتابة.

تدريبات

شهر العرب
تسطع على العرب

- اختر اصطناعاً العريضة إلى قرينة

تؤلفه

تؤلفه

تؤلفه

تؤلفه

تؤلفه

تؤلفه

تَدَكَّرْ

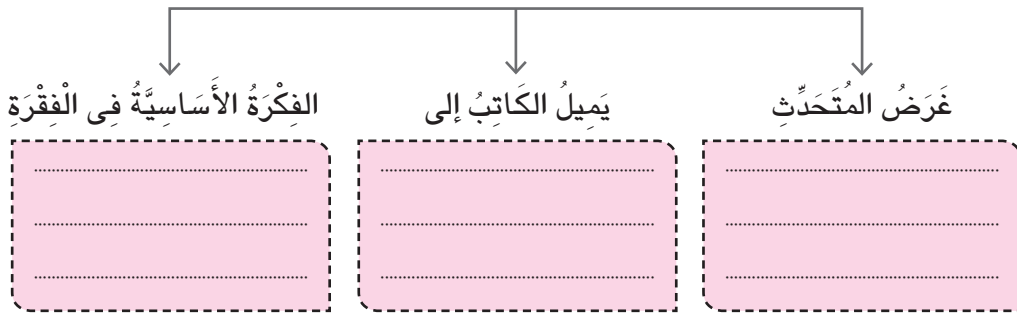
- عَلَى أَبْنَاءِ مِصْرَ أَنْ يَتَّحِدُوا لِنَشْرِ الْحَقِّ وَالْخَيْرِ وَالْأَمَانِ فِي بِلَدِهِمْ.
- لِمِصْرَ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْأَمْنِ الْقَوْمِيِّ لِلأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- جُنْدُ مِصْرَ خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ. - الْأَزْهَرُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي نَشْرِ ثَقَافَةِ الْإِسْلَامِ الْعَظِيمَةِ.
- مِصْرَ اسْتَقْبَلَتِ الْفَتْحَ الْإِسْلَامِيَّ مِنْذُ أَوَّلِ وَهْلَةٍ. - مَنْ قَتَلَ نَفْسًا وَاحِدَةً فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا.
- حَمْلُ السِّلَاحِ عَلَى أَبْنَاءِ الأُمَّةِ مِنْ أَعْمَالِ الْجَاهِلِيَّةِ. - الْكُلُّ مَسْئُولٌ عَنِ نَشْرِ ثَقَافَةِ الْحَبِّ وَالتَّسَامُحِ وَالْوِفَاقِ.
- يَنْبَغِي أَنْ نَكُونَ عَلَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ لِنَجْوِ السَّفِينَةِ.

الأنشطة والتدريبات

١ استمع واكتب:

استمع إلى الفقرة الأخيرة من الدرس من زميلك وأكمل الشكل التالي:

في الفقرة الأخيرة



نشاط فردي

٢ استمع إلى الفقرة التالية من زميلك وأملأ الشكل التالي:

«تَنَهَّدَ الْعَجُوزُ الَّذِي تَجَاوَرَ الْعَقْدَ الثَّلَاثَ مِنْ عُمُرِهِ وَحَكَ جِلْدَهُ وَكَانَ بِهِ عَطَشٌ إِلَى الْكَلَامِ كَعَطَشِ الظَّمآنِ إِلَى الطَّعَامِ، هَا هُوَ أُسْبُوعٌ قَدْ أَوْشَكَ أَنْ يَنْصَرِمَ مِنْذُ مَاتَ ابْنُهُ، وَهُوَ لَمْ يُحَادِثْ أَحَدًا. إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنِ الْمَوْضُوعِ حَدِيثًا جَدِيدًا، يُرِيدُ أَنْ يَحْكِيَ كَيْفَ قَضَى اللهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِ أَنْ يَعِيشَ وَحِيدًا؛ يُرِيدُ أَنْ يَحْكِيَ أَنَّ زَوْجَتَهُ كَانَتْ لَا تُنْجِبُ، وَكَيْفَ أَنْهَمَا رَضِيَا بِقَضَاءِ اللهِ، وَرَضِيَ بَأَنْ تَكُونَ هِيَ كُلَّ حَيَاتِهِ، وَلَكِنَّ الْقَدَرَ شَاءَ الْفِرَاقَ فَتَرَكْتُهُ وَحِيدًا».

.....	أوجه التناقض
.....	الخطأ

نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ

٣ شَارِكْ زَمِيلَكَ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَوَلَّتْ عِنَايَةَ اللَّهِ لِمِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، فَقَدْ حَفِظَهَا اللَّهُ بِعِنَايَتِهِ؛ لِأَنَّ بِهَا قِبْلَةَ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَمَنَارَةَ الْمَعْرِفَةِ (الْأَزْهَرَ الشَّرِيفَ)، وَلِأَنَّهَا الَّتِي اسْتَقْبَلَتْ الْفَتْحَ الْإِسْلَامِيَّ مُنْذُ أَوَّلِ وَهْلَةٍ وَدَخَلَ أَهْلُهَا فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا. وَلِأَنَّهَا الَّتِي اسْتَقْبَلَتْ الصَّفْوَةَ مِنْ آلِ الْبَيْتِ حِينَ آثَرُوها بِالْإِقَامَةِ فِيهَا».

- (أ) مَعْنَى «وَهْلَةٍ»: جَمْعُ «أَوَّلٍ»: مُضَادُّ «الْإِقَامَةِ»:
- (ب) مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُبِّ آلِ الْبَيْتِ لِمِصْرَ؟
- (ج) فِي الْفِقْرَةِ قَضِيَّةٌ وَالدَّلِيلُ عَلَيْهَا. وَضَحْ ذَلِكَ.
القَضِيَّةُ: الدَّلِيلُ:
- (د) أُكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَنِ النَّعْمِ الَّتِي اخْتَصَّ اللَّهُ بِهَا مِصْرَ (غَيْرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ).

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٤ بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ اسْتَمِعْ لِأَحَدِ الْبَرَامِجِ الثَّقَافِيَّةِ عَلَى الْبَرْنَامِجِ الْعَامِّ فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَسَجِّلْ مَلاحِظَاتِكَ فِي الشَّكْلِ التَّالِي:

صُيُوفُ الْبَرْنَامِجِ	مَوْضُوعُ الْبَرْنَامِجِ	مُقَدِّمُ الْبَرْنَامِجِ	اسْمُ الْبَرْنَامِجِ
.....
.....
.....

٥ اقْرَأ الدَّرْسَ ثُمَّ اكْمَلْ:

- تَتَّسِمُ أَفْظَاظُ الْكَاتِبِ بِ.....
- تَتَّسِمُ صُورَةُ الْكَاتِبِ بِأَنَّهَا.....
- تَتَّسِمُ فِكْرُ الْكَاتِبِ بِ.....

٦ اقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) عَلَّلْ: جُنْدُ مِصْرَ خَيْرٌ أَجْنَادِ الْأَرْضِ.
(ب) لِلْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ دَوْرٌ دَاخِلٌ مِصْرَ خَارِجَهَا، أذْكَرُهُمَا.
الدَّوْرُ الدَّاخِلِيُّ: الدَّوْرُ الْخَارِجِيُّ:
- (ج) كَيْفَ نَفَرَ الْإِسْلَامُ مِنْ قَتْلِ النَّفْسِ؟
(د) مَاذَا أَضَافَ لَكَ هَذَا الدَّرْسُ؟

٧ أكتب رسالةً إلى رئيس الحي الذي تُقيم فيه تطلبُ منه الاهتمام بتطوير الشارع الذي تسكنُ فيه.

٨ استخرج اسمَ المفعولِ العاملِ فيما يلي وأعرِبْ مَعْمُولَهُ:

- (أ) المهضومُ حقه كارهٌ مجتمعه.
 (ب) المصونُ عرضه يصونُ شرفَ وطنه.
 (ج) هل معروضةُ السلعِ في المعرضِ؟
 (د) أتنبئتُ على عالمٍ محمودةٍ سيرته بين الناسِ.
 (هـ) أغضبني مفكرٌ مشوشٌ فكره.

٩ استخِدمِ كلَّ اسمِ مفعولٍ مما يلي في جملةٍ مفيدةٍ:

(موقوفة - معان - مقولة - مفتوح - مشكوز).

١٠ ضغ من كلِّ فعلٍ مما يلي اسمَ مفعولٍ عاملاً ثم أعرِبْ مَعْمُولَهُ:

- (أ) يُمنحُ المتفوقُ جائزةً.
 (ب) الدرسُ يُشرَحُ داخلَ الفصلِ.
 (ج) يُصانُ حقُّ المُجتهدِ.
 (د) يُكافأُ العاملُ المُجتهدُ.

١١ أنشطة إرائية وعلاجية

أ الفائق: ارجع إلى شبكة الإنترنت ثم اكتب مواقف من تاريخ مصر يؤكد فكرة التسامح.

نشاط

ب المتوسط: اكتب أقوالاً لكتاب ومؤرخين يتحدثون عن مكانة مصر.

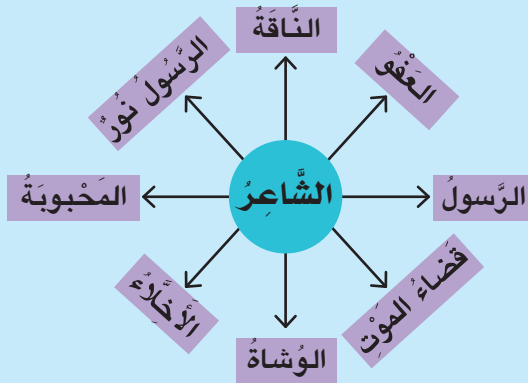
نشاط

ج الضعيف: أعرِبْ ما يلي:

نشاط

«ستظلُّ العروبة مزفوعةً أعلامها».

إعرابها	الكلمة
.....
.....
.....
.....



الأنشطة والتدريبات

١ استمع إلى النص ثم استنتج:

الفكر الفرعية

(ب)

.....

.....

.....

.....

الفكرة الرئيسية

(أ)

.....

(ج) الخصائص الأسلوبية للشاعر من حيث:

- الألفاظ:
- المعاني:
- الصور:

نشاط ثنائي

٢ بالتعاون مع زميلك ارجع إلى بعض كتب الأدب واكتب خمسة أسطر عن بيعة كعب بن زهير الشعرية.

٣ ألقى زميلك القصيدة أمامك. حدّد ما يلي:

- مدى صدق الشاعر في قوله.
- العاطفة المسيطرة عليه.
- التناقض بين موقفين في النص.

٤ اقرأ الأبيات ثم أجب:

وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ
قُرْآنَ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ
أَذْنِبَ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي الْأَقَاوِيلُ
مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي
مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْ
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوَشَاءِ وَلَمْ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

(أ) هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ:

الجملة	الإجابة	الكلمة	معنى:
.....	مهلاً	معنى:
.....	نافلة	جمع:
.....	سيوف	مفرد:
.....	أوعد	مضاد:

(ب) اسرِّحِ الأبياتَ سَرِّحًا أَدْبِيًّا.

.....

(ج) مَا الْحَقِيقَةُ الَّتِي لَمْ يَشْكُ فِيهَا كَعْبٌ؟

.....

(د) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بَدِيعٌ.. وَضَحُّهُ وَبَيِّنُ قِيَمَتِهِ. وَفِي الْبَيْتِ الثَّانِي إِنْشَاءٌ.. أَذْكَرُهُ مُوَضَّحًا غَرَضُهُ الْبَلَاغِيُّ. وَفِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ بَيَانٌ وَضَحُّهُ وَبَيِّنُ نَوْعِهِ وَسِرٌّ جَمَالِهِ.

٥ اِقْرَأِ الْقَصِيدَةَ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ دَلِّلْ عَلَيَّ:

- - صِدْقِ عَاطِفَةِ الشَّاعِرِ أَوْ كَذِبِهِ.
- - إِيمَانِ الشَّاعِرِ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ.
- - ثِقَةِ الشَّاعِرِ بِعَفْوِ الرَّسُولِ.
- - ضَعْفِ مَوْقِفِ الشَّاعِرِ.
- - انْصِرَافِ النَّاسِ عَنِ كَعْبٍ.

٦ اَلْعَبِّ مَعَ الْكَلِمَاتِ:

اِخْزِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ، وَسَتَبْقَى كَلِمَتَانِ هُمَا مَعْنَى لِكَلِمَةٍ جَاءَتْ فِي النَّصِّ:

.....	التَّعَبُ	العَفْوُ	إِنِّي	أَمْسَتُ	مهلاً
.....	مَأْمُولٌ	عَنْكَ	سُعَادُ	هَذَاكَ	رَسُولٌ
.....	مَشْغُولٌ	بَارِضٌ	الَّذِي	اللَّهُ	الرَّسُولُ
.....	لَا يَبْلُغُهَا	أَعْطَاكَ	أَوْعَدَنِي	نُورٌ	الإعْيَاءُ

الكلمة هي

.....

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٧ بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ: اِبْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِتِ أَوْ فِي دِيْوَانِ كَعْبٍ عَنِ قَصِيْدَةِ أُخْرَى وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ، فِي:

- الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ:

- الَّلَّفَاطُ:

- الصُّوْرُ:

- الَّلَسَالِيْبُ:

٨ مَاذَا فَعَلَ الْإِسْلَامُ فِي الْبَيْئَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٩ حُدِّدِ الَّلَسْتِعَارَةَ وَسِرِّ جَمَالَهَا فِيْمَا يَلِي:

(أ) قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيْمَةٍ لَا تَنْفَعُ

(ب) قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِذَا الْعِنَايَةُ لَحِظَتْكَ عِيُونُهَا نَمَّ فَالْمَخَاوِفُ كُلُّهُنَّ أَمَانُ

١٠ تَخَيَّرْ بَعْضَ الْقِيَمِ الَّتِي وَجَدْتَهَا فِي النَّصِّ وَاكْتُبْ عَنْهَا ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ.

١١ أَنْتَرَى أَنَّ الْإِسْلَامَ وَاجَهَ الشُّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ أَمْ أَنَّهُ احْتَضَنَ بَعْضَ الشُّعْرَاءِ وَشَجَّعَ بَعْضَ الْأَعْرَاضِ؟ وَضَحِّ.

١٢ أَنْشِطَةَ إِثْرَائِيَّةٍ وَعِلَاجِيَّةٍ

أ الفَائِقُ: اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ. فَمَاذَا تَقُولُ فِيهَا؟

نَشَاطٌ

ب المَتَوَسِّطُ: حُدِّدِ الفِكْرَ الرَّئِيْسَةَ وَالفِكْرَ الفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

نَشَاطٌ

ج الضَّعِيْفُ: حُدِّدِ المَفْرَدَاتِ الصَّعْبَةَ فِي النَّصِّ وَمَعَانِيَّهَا، وَضَعْ كُلًّا فِي جُمْلَةٍ.

نَشَاطٌ

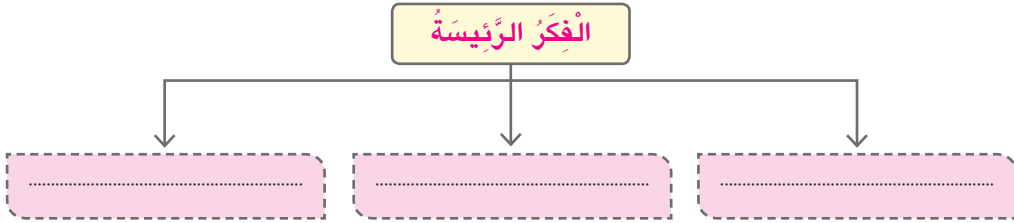
تَذَكَّرْ

- ١- الرُّسُلُ يَحْمِلُونَ النُّورَ وَالْهُدَايَةَ لِلنَّاسِ.
- ٢- مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ (الشَّرْكُ بِاللَّهِ - عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ - قَتْلُ الْأَوْلَادِ خَوْفَ الْفَقْرِ - ارْتِكَابُ الْمَعَاصِي وَالْفَوَاحِشِ - قَتْلُ النَّفْسِ - أَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ - عَدَمُ الْفِسْطِ فِي الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ).
- ٣- قَوْلُ الْعَدْلِ يَكُونُ مَعَ ذِي الْقُرْبَى وَالْغُرَبَاءِ. ٤- الْوَفَاءُ بِعَهْدِ اللَّهِ يَكُونُ بِالْتِزَامِ أَوْامِرِهِ وَتَجَنُّبِ نَوَاهِيهِ.
- ٥- مَا يُوصِي اللَّهُ بِهِ الْعِبَادَ يَجْلِبُ لَهُمْ سَعَادَةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِذَا فَعَلُوهُ وَيَشْقُونَ دُنْيَا وَآخِرَةَ إِذَا لَمْ يَفْعَلُوهُ.
- ٦- كَرَّمَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ بِالْعَقْلِ لِيَسْتَعْمِدَهُ فِيمَا يَفِيدُ وَيُدَبِّرُ أُمُورَهُ عَلَى هُدًى.

الأنشطة والتدريبات

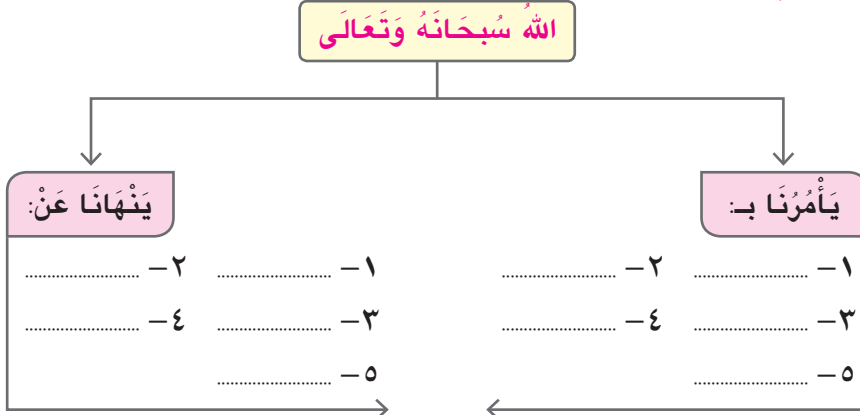
نشاط ثانٍ

١ استمع إلى الآيتين من زميلك ثم حدّد الفكرة الرئيسيّة في الشكل التالي:



نشاط ثانٍ

٢ استمع إلى الآيتين من زميلك ثم أكمل الشكل التالي:



٣ استمع للنص ثم أكمل:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> تَتَّسِمُ فِكْرُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِ..... تَتَّسِمُ سُورُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِ..... | <ul style="list-style-type: none"> تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِ..... يَتَّسِمُ أَسْلُوبُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ بِ..... |
|---|--|

٤ بَعْدَ الإِسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (×) فِي الْمُسْتَطِيلِ الْمَجَاورِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- (أ) فِي النَّصِّ دَعْوَةٌ صَرِيحَةٌ إِلَى إِيْتَاءِ الزَّكَاةِ.
 (ب) النَّهْيُ عَنِ الْفَوَاحِشِ الْوَاضِحِ مِنْهَا وَالْمُسْتَتِرِ.
 (ج) مِنْ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ طَاعَتُهُمَا فِيمَا يُغَضِبُ اللَّهَ.
 (د) تَكْفُلُ اللَّهُ بِرِزْقِ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ.
 (هـ) الْوَصَايَةُ عَلَى الْيَتِيمِ تَعْنِي مُشَارَكَتَهُ فِي أَمْوَالِهِ.

٥ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَتَيْنِ ثُمَّ مَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْإِخْيَالِ فِيمَا يَلِي:

- (أ) النَّصُّ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ.
 (ب) النَّصُّ يُضِيءُ الطَّرِيقَ أَمَامَ كُلِّ مُؤْمِنٍ.
 (ج) نَهَى اللَّهُ عَنِ الْاِسْتِيْلَاءِ عَلَى مَالِ الْيَتِيمِ.
 (د) نَهَى اللَّهُ عَنِ أَكْلِ مَالِ الْيَتِيمِ.
 (هـ) عَهْدُ اللَّهِ أَمَانَةٌ غَالِيَةٌ نَحْرُصُ عَلَيْهَا.
 (و) عَهْدُ اللَّهِ هُوَ تَكَالِيفُهُ.

٦ اقْتَرِحْ فِيمَا يَلِي أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ بَعْدَ الإِسْتِمَاعِ إِلَيْهِ.

٧ بَعْدَ الإِسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ اكْمَلِ الشَّكْلَ التَّالِي:

نَهَى عَنِ الشَّرْكِ وَأَمَرَ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ
قَتَلَ النَّفْسَ كَبِيرَةً إِلَّا بِحَقِّ اللَّهِ
الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ قَرِيبُهُمْ وَبَعِيدُهُمْ

الفكر الفرعية للدرس:

٨ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَنلِ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ إِمْلَاقٌ نَحْنُ نَرِزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنٌ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّوَكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

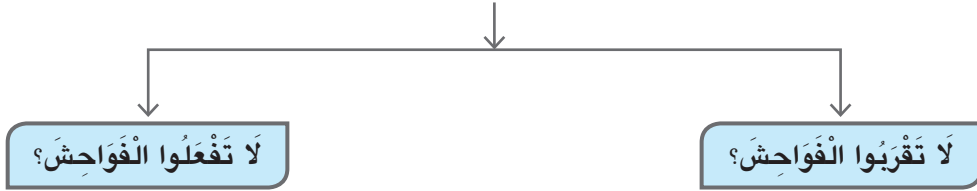
(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «إِمْلَاقٍ»: -
 يَأْسٌ - خَوْفٌ - فَقْرٌ - ظُلْمٌ.
 جَمْعُ «الْفَقْرِ»: -
 أَفْقَارٌ - مَفَاقِرٌ - فِقْرَاتٌ - فُقَارٌ.

- مُضَادُّ «تَشْرِكُوا»: (تَوَحَّدُوا - تَوَمَّنُوا - تَتَوَبُّوا - تُخْلِصُوا).
 - مُفْرَدُ «الْفَوَاحِشِ»: (فُحْشٌ - فَحَاشَةٌ - فَاحِشَةٌ - فُحْشَةٌ).
 (ب) اَكْتُبْ فِقْرَةً تَبْدَأُ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ: (حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْنَا فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ...)
 (ج) جُمِّلْ وَعَلِّقْ: رَتِّبِ الْعَلَّاقَاتِ لِتُنَاسِبَ الْجُمْلَ فِيمَا يَلِي:

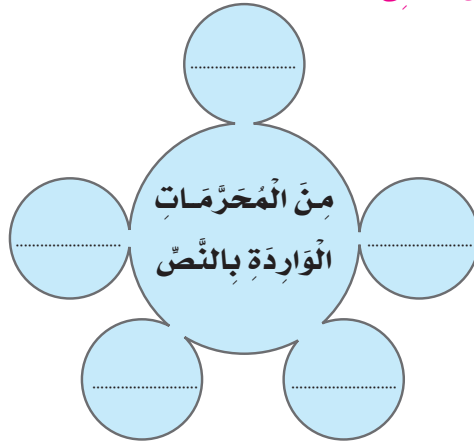
الْعَلَّاقَةُ	الْجُمْلَةُ
عَلَّاقَةُ تَفْسِيرٍ	عَلَّاقَةُ جُمْلَةٍ: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ﴾. بِمَا بَعْدَهَا
عَلَّاقَةُ تَضَادٍّ	عَلَّاقَةُ جُمْلَةٍ: ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾. بِمَا قَبْلَهَا
عَلَّاقَةُ سَبَبٍ بِنَتِيجَةٍ	عَلَّاقَةُ جُمْلَةٍ: ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾. بِكَلِمَةِ الْفَوَاحِشِ
عَلَّاقَةُ إِجْمَالٍ بِتَفْصِيلٍ	الْعَلَّاقَةُ بَيْنَ (ظَهَرَ - بَطَنَ) فِي جُمْلَةٍ ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾

(د) مَا الْفَرْقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ:



(هـ) «بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا» مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ؟ وَمَاذَا أَفَادَ؟

٩ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:



١٠ اقْرَأِ النَّصَّ الْقُرْآنِيَّ ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) هَاتِ: - مَعْنَى: «إِمْلَاقٍ» - مَضَادُّ: «الْقِسْطُ» - جَمْعُ: «النَّفْسِ»
 (ب) حَدِّدِ الْجَمَالَ فِي: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ﴾.
 - ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾.

١١ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا بِأَسْلُوبِكَ:



«لَا يَصِحُّ أَنْ يُحْرَمَ الْأَيْتَامُ مَرَّتَيْنِ: مَرَّةً مِنْ حَنَانِ الْأُمُومَةِ وَعَطْفِ الْأَبُوءِ، وَأُخْرَى مِنْ رَحْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَرِعَايَتِهِ».

عَلَيْكَ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ الْحَدِيثِ:

- (أ) تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ تَرْتِيبًا مَنطِقِيًّا.
(ب) ذِكْرُ أدَلَّةٍ وَبَرَاهِينٍ تُدْعَمُ أَفْكَارَكَ.
(ج) مُرَاعَاةُ اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ.

١٢ نَشَاطٌ شَبَابِيٌّ (تَقْوِيمٌ أَقْرَانٍ):

أَقْرَأِ النَّصَّ أَمَامَ زَمِيلِكَ واطْلُبْ إِلَيْهِ مَلاحَظَتَكَ وَأَنْتِ تَقْرَأُ، وَمَلِّءِ الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

مُسْتَوَى الْأَدَاءِ				المَهَارَةُ
مُمْتَازٌ	جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	مَقْبُولٌ	
.....	- يَفْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعْبِرَةً.
.....	- يُفَرِّقُ فِي قِرَاءَتِهِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشَّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ.
.....	- يُغَيِّرُ فِي نَبْرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى الْمَقْصُودِ: فَرَحٌ - تَهْدِيدٌ - تَحْذِيرٌ.....

١٣ خَبِّرْ فِي جَرِيدَةٍ:



«قَرَّرَتِ وَرَاةُ التَّضَامُنِ الْاجْتِمَاعِيِّ إِقَامَةَ احْتِفَالَاتٍ فِي كُلِّ مَحَافِظَاتِ مِصرَ بِمُنَاسِبَةِ يَوْمِ الْيَتِيمِ، وَهُوَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْأُولَى مِنْ شَهْرِ إِبْرَيْلٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ يَشْعُرُ كُلُّ يَتِيمٍ بِالذَّفَاءِ وَالْحُبِّ، وَيَخْرِصُ الْجَمِيعُ عَلَى تَقْدِيمِ كُلِّ أَنْوَاعِ الدَّعْمِ الْمَادِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ لِجَمْعِيَّاتِ كِفَالَةِ الْيَتِيمِ وَدَوْرِ الْأَيْتَامِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، وَفِي نَهَايَةِ الْحَفْلِ يَحْضُرُ الْأَبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ لِيَضْحَبُوا أَبْنَاءَهُمْ إِلَى بَيْوتِهِمْ».

- (أ) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْخَبْرِ.
(ب) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا الْخَبْرُ؟
(ج) حَدِّدِ التَّنَاقُضَ الْمَوْجُودَ فِي الْخَبْرِ.
(د) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ طَرِيقَةٍ لِلاَحْتِفَالِ بِيَوْمِ الْيَتِيمِ.

١٤ أَقْرَأِ الْآيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

﴿وَلَا تَقْرُبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا بِالْكَيْلِ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ
لَا تَكْلِفْ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ذَلِكُمْ وَصَّكُمْ بِهِ
لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾.

- (أ) ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مَعْنَى «وُسْعَهَا»، مُضَادُّ «أَوْفُوا»، جَمْعُ «الْمِيزَانِ».
- (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ أَمْرًا وَنَهْيًا وَشَرْطًا:

.....

.....

.....

(ج) اذْكَرْ مِنَ الْآيَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى مَا يَلِي:

- ١- جَوَازُ اسْتِثْمَارِ مَالِ الْيَتِيمِ. ٢- صُعُوبَةُ تَحْقِيقِ الْعَدْلِ الْكَامِلِ فِي الْمِيزَانِ أَوْ الْمَكْيَالِ.
- ٣- عَدَمُ الْمَجَامَلَةِ عِنْدَ الْحُكْمِ بِالْعَدْلِ.
- (د) حَدِّدِ الْمُؤَكَّدَاتِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ.
- (هـ) اشْرَحِ الْآيَةَ بِأَسْلُوبِكَ.

١٥ اِقْرَأِ النَّصَّ تِلَاوَةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً أَمَامَ زَمَلَانِكَ.

١٦ اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَطَنِيَّةُ الْفَرْدِ دَافِعَةٌ لَهُ إِلَى الْعَمَلِ وَالْإِخْلَاصِ فِي أَدَائِهِ، كَمَا أَنَّ حُسْنَ الْخُلُقِ يَجْعَلُهُ إِنْسَانًا مَحْبُوبًا لِقَاؤِهِ، مَرْغُوبًا فِي مَجَالِسَتِهِ فَكُنْ - أَيُّهَا الشَّابُّ - مُودِيًا حَقَّ الْوَطَنِ عَلَيْكَ تَكُنْ وَطَنِيًّا».

(أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

- (ب) اسْتَخْرِجِ اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا وَيَبِّينِ مَعْمُولَهُ.
- (ج) اسْتَخْرِجِ اسْمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا وَأَعْرِبْهُ.
- (د) ضَعْ مِنَ الْفِعْلِ (أَعْطَى) اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا لِسَبَبَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ.
- (هـ) صغ من الفعل (صان) اسم مفعول عاملاً في جملة من تعبيرك.

١٧ اكْمَلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْآيَتَيْنِ:

عَرَضُهُ	نَوْعُهُ	الْأَسْلُوبُ
.....	﴿لَا تَقْنَلُوا أَوْلَادَكُمْ﴾
.....	﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ﴾
.....	﴿لَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾

١٨ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى طِفْلِ يَتِيمٍ فِي يَوْمِ الْيَتِيمِ مُرَاعِيًا تَرْتِيبَ الْأَفْكَارِ.

١٩ دَخَلَتْ الْمَكْتَبَةَ وَقَرَأَتْ كِتَابًا أَعْجَبَكَ. امْلَأْ بَطَّاقَةَ الْكِتَابِ التَّالِيَةَ:

اسْمُ الْكِتَابِ:
دَارُ النُّشْرِ:
رَقْمُ الْكِتَابِ:
اسْمُ الْكَاتِبِ:
سَنَةُ النُّشْرِ:

٢٠ أَنَا مَعَكَ ..



تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ هَذَا الطِّفْلِ الْيَتِيمِ الَّذِي لَا يَجِدُ مَنْ يَكْفُلُهُ، عَبَّرَ عَنْ مَشَاعِرِكَ فِي فِقْرَةٍ مُسْتَعْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَبَعْضِ الصُّوَرِ الْخَيَالِيَّةِ.

٢١ مَا أَثَرُ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ؟

٢٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْإِسْتِعَارَةِ وَسِرِّ جَمَالِهَا فِيمَا يَلِي:

- يَقُولُ الشَّاعِرُ إِبْرَاهِيمُ أَبُو سِنَّةَ عَنِ الضُّعْفَاءِ وَالْجُبْنَاءِ: «الْأَرَانِبُ تَأْكُلُ طَعَامَهَا بِالْفَرَارِ».
- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾.
- كَانَتِ الْأَسُودُ تَحْرُسُ تَغُورَ الْوَطَنِ أَثْنَاءَ الثُّورَةِ.

٢٣ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ؟

٢٤ أَنْشِطَةَ إِثْرَائِيَّةٍ وَعِلَاجِيَّةٍ

١ الفائق؛ في ضوء ما درست في التربية الدينية. وبالاستعانة بمكتبة المدرسة أو شبكة الإنترنت ادرس مشكلة (العش في الكيل والميزان) واتخذ القرار المناسب واذكر سبب اتخاذ هذا القرار.

نشاط

المشكلة	
معلومات حول المشكلة
حلول مقترحة للمشكلة
الحل الذي اخترته
سبب اختيار هذا القرار

٢ المتوسط؛ صمم في الشكل التالي شعاراً يدعو إلى برِّ الوالدين.

نشاط



٣ الضعيف؛ أجب عما يلي:

نشاط

- (أ) هات في جمل من عندك: معنى (اتل)، ومعنى (الفواجش)، ومضاد (أحسن).
- (ب) اكتب أمرين مما ورد في الآيتين. (ج) لماذا أمرنا الله بالإحسان إلى الوالدين؟

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١ كَيْفَ حَوَّلَ الْإِسْلَامُ الْعَرَبَ مِنْ فِكْرَةِ الْقَبِيلَةِ إِلَى فِكْرَةِ الْأُمَّةِ ؟

٢ مَا خُطُورَةُ الْأَخْذِ بِالنَّارِ ؟

٣ لِرِعَايَةِ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ نَتَائِجٌ إِيْجَابِيَّةٌ :

مِنْهَا:

أَكْمَلُ

٤ ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾

اشرح الآية على ضوء فهمك لمفهوم حقوق الإنسان في الإسلام .

٥ أَرَدْتَ أَنْ تَكْتُبَ تَعْرِيدَةً عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ عَنْ رَأْيِكَ فِي التَّظَاهِرِ الَّذِي يُعْطَلُ

الْعَمَلُ فَمَاذَا تَكْتُبُ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٦ اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قُرْآنٍ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ
أُذُنِبَ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي الْأَقَاوِيلُ

مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً الْ

لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ

(أ) هَاتِ مَعْنَى : - «نَافِلَةٌ» - مُفْرَدَ « الْوُشَاةِ » - مُضَادَّ «مَهْلًا»

(ب) مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الرَّسُولِ ؟

(ج) مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي تَرْتَبَتْ عَلَى إِنْشَارِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ؟

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ» ؟

٧ مَا سِمَاتُ الْأَدَبِ فِي عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ؟

٨ اذْكَرْ أَمْثَلَةً لِلِاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ وَالتَّصْرِيحِيَّةِ :

٩ اكتب تغريدة عبر موقع التواصل الاجتماعي تحت أصدقاءك على نشر التسامح ونبذ الخلاف .

١٠ أرسل برقية تعزية لأهالي شهداء ثورة ٢٥ يناير .

Blank space for writing the answer to question 10.

١١ اقرأ الآية ثم أجب :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ وَالْعَهْدُ أَوْفَاؤُهُ لَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ذَٰلِكُمْ وَصَّكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ .

(أ) هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

- مَعْنَى (أَشُدَّهُ - أَوْفُوا) . - مُضَادَّ (أَحْسَنَ - قُرْبَى) . - جَمَعَ (مَالَ - عَهْدٍ) .

(ب) مَا عِلَاقَةُ ﴿ لَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ بِمَا قَبْلَهَا؟

(ج) بِمَ يَأْمُرُنَا اللَّهُ ، وَعَمَّ يَنْهَانَا فِي الْآيَةِ ؟

(د) (وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى) اسْلُوبٌ يُفِيدُ : (الاحتراس - التوضيح - الإجمال بعد التفصيل) .

١٢- (١) مَاذَا تَقُولُ لِكُلِّ مَنْ ...؟

- رَجُلٍ يَغْشَى فِي الْبِضَاعَةِ وَلَا يَعْدِلُ فِي الْمِيزَانِ .

- قَاضٍ يُجَامِلُ قَرِيبًا لَهُ فِي حُكْمِهِ .

(ب) عَبَّرَ عَنِ الْجَمَالِ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

قَالَ تَعَالَى : - ﴿ وَيَالُولِيذِينَ إِحْسَانًا ﴾ . - ﴿ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدُوا ﴾ .

- ﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ .



بالاشتراك مع زملائك صمم مدونة على الإنترنت . شكّل المدونة وما تشتمل عليه من عناصر وأيقونات:

A large, empty rectangular box with a light beige background and a thin black border, intended for students to draw and design their online blog.



الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

الْعِلْمُ وَالْأَخْلَاقُ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

قِرَاءَةٌ

صِنَاعَةُ الْإِبْتِكَارِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

قِرَاءَةٌ

تُكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

شِعْرٌ

أَبْدَأُ بِنَفْسِكَ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

نَثْرٌ

آدَابُ صِنَاعَةِ الْكُتَابِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

- ١- للفضول العلمي دور في اختراع زويل للميكروسكوب رباعي الأبعاد.
- ٢- الإدارة التقليدية تعوق عمل العقول المبدعة.
- ٣- البشر والمناخ العلمي والموارد معادلة ثلاثية لصناعة الابتكار.
- ٤- التعلم المبني على الفهم المفتاح الرئيسي لتحقيق إنجاز الدول المتقدمة.
- ٥- جامعة «كالتيك» قرية العلم وحاضنة العلماء.

الأنشطة والتدريبات

(١) بعد الاستماع إلى الدرس أجب:



(ب) ما المفتاح الرئيسي لملاحقة الدول المتقدمة فيما حققته من ابتكارات؟

(ج) أكمل الجدول:

الجملة	الإجابة	الكلمة	المطلوب
.....	هتَكَ	مَعْنَى
.....	الجَذَابُ	مُضَادُّ
.....	عَوَالِمُ	مُفْرَدٌ
.....	نَسَقٌ	جَمْعٌ

(د) بعد الاستماع إلى النص املأ الجدول:

التطبيق على النص المسموع	خصائص الأسلوب العلمي
.....	المَوْضُوعُ عِلْمِيٌّ بَحْثٌ
.....	الفِكرٌ مَرْتَبَةٌ وَمُتَسَلِّسَةٌ
.....	الأَلْفَاظُ مُحَدَّدَةٌ وَدَقِيقَةٌ
.....	كثْرَةُ المُصْطَلِحَاتِ وَالحَقَائِقِ العِلْمِيَّةِ
.....	اسْتِخْدَامُ الأَدْلَةِ وَالبَرَاهِينِ العَقْلِيَّةِ
.....	نُدْرَةُ الصُّورِ الخَيَالِيَّةِ وَالمَحْسَنَاتِ البَدِيعِيَّةِ

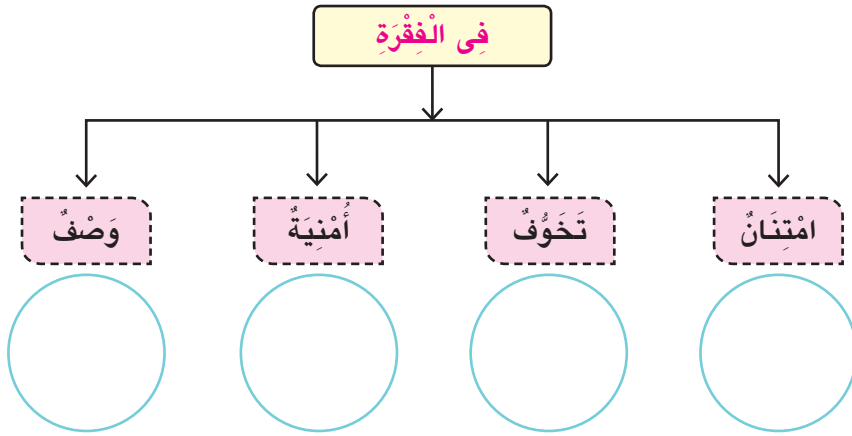
٢ بالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَانِكَ اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

«لَقَدْ حَالَفَنِي الْحُظُّ، خِلَالَ الثَّلَاثِينَ عَامًا الْأَخِيرَةَ، بِالْعَمَلِ فِي مَنْظُومَةٍ لَهَا عَقِيدَةٌ فِي تِلْكَ الْقِيَمِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ضُغُوطِ التَّغْيِيرِ، فَإِنِّي أَتَمَّنَى أَنْ تَبْقَى جَامِعَةٌ «كَالتِكَ» عَلَى دَرْبِهَا، وَهِيَ كَمَا وَصَفَهَا زَمِيلِي وَرَبِّيسُ الْجَامِعَةِ السَّابِقُ دَيْفِيدُ بِالتَّيْمُورِ «قَرِيَّةٌ لِلْعِلْمِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي ثُمَّ ادْخُلِ مَا تَأْتِي بِهِ فِي جُمَلٍ:

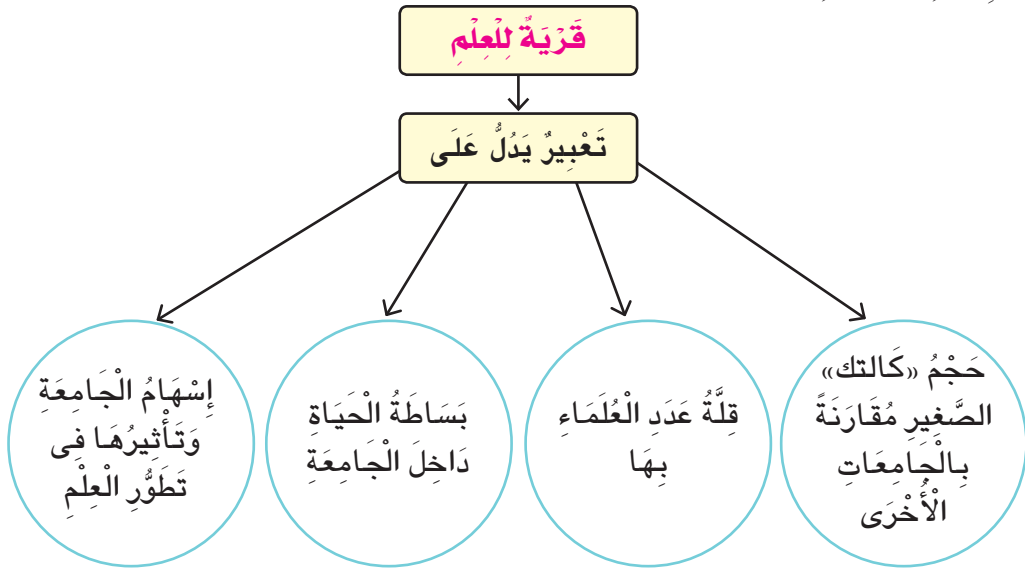
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا «طَرِيقُهَا».
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا «الَّلَا حِقُّ».
- كَلِمَةٌ مَفْرُودًا «قِيَمَةٌ».
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا «عَقَائِدُ».

(ب) حَلِّ الْفِقْرَةَ ثُمَّ اكْمَلِ الشُّكْلَ:



(ج) «بِالْعَمَلِ فِي مَنْظُومَةٍ لَهَا عَقِيدَةٌ فِي تِلْكَ الْقِيَمِ...» اسْتَنْتَجِ الْقِيَمَ الْمَشَارَإِيهَا مِنْ خِلَالِ اسْتِمَاعِكَ لِلنَّصِّ.

(د) ظَلِّلِ الْبَدِيلَ الْمُنَاسِبَ:





٣ في مَوْقِعِ الْكُتُبِ لِتَسْوِيقِ الْكُتُبِ طَالَعْتَ أَغْلَفَةَ الْقِصَصِ التَّالِيَةِ: تَنبَأْ بِمَوْضُوعِ الْقِصَّةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْعُنَاوِينَ ثُمَّ اكْمَلِ مَكَانَ النُّقْطِ:



.....
.....

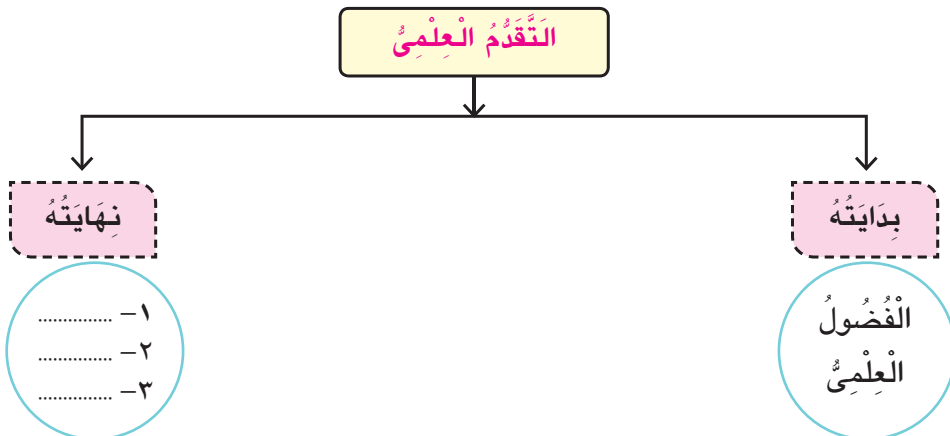
٤ اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ خَلْقَ مَنَاحٍ مِنَ التَّبَادُلِ الْمَعْرِفِيِّ يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْأَسَاسِيَّاتِ لِبُلُورَةِ الْأَفْكَارِ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، فَإِنَّهَا الْبَاحِثِينَ فِي الْبَيْرُوقْرَاطِيَّةِ، وَكِتَابَةِ عَدَدٍ كَبِيرٍ وَمُكْتَفٍ مِنَ التَّقَارِيرِ فِي الْجَامِعَةِ أَوْ تَحْوِيلِهِمْ إِلَى لِإِدَارِيِّينَ مُتَفَرِّغِينَ هُوَ بِمِثَابَةِ بَدَايَةِ النَّهَائِيَّةِ لِلتَّقَدُّمِ.

(١) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- «بُلُورَةُ الْأَفْكَارِ» أَى:
- مُضَادُّ «إِنَّهَاكَ»:
- مُفْرَدُ «أَفْكَارٍ»:
- جَمْعُ «شَكْلٍ»:
- (تَجْمِيعُهَا - تَكَرَّرُهَا - تَوْضِيحُهَا - نَقْدُهَا).
- (إِرَاحَةٌ - عَزْلٌ - إِبْعَادٌ - مُشَارَكَةٌ).
- (فِكْرَةٌ - فِكْرٌ - مُفَكَّرٌ - فَكَاكْرٌ).
- (أَشْكَالٌ - سُكُولٌ - مَسَاكِلٌ - الْأُولَى وَالثَّانِيَّةُ).

(ب) وَضَعَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ «بَدَايَةَ وَنَهَائِيَّةً» عُنْوَانًا لِإِحْدَى رِوَايَاتِهِ، وَوَضَعَ د. زُوَيْلٌ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ بَدَايَةَ وَنَهَائِيَّةً. مِنْ خِلَالِ تَحْلِيلِكَ لِلْفِقْرَةِ حَدِّدْ مَعَالِمَ النَّهَائِيَّةِ فِي الشَّكْلِ التَّالِي:



٥ رَجُلُ الْمَرِيخِ: اقْرَأْهُمْ أَحَبُّ:



«فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ رَائِدَ فِضَاءٍ؛ لِذَلِكَ كَانَتْ هَوَايَتُهُ صِنَاعَةَ طَائِرَاتٍ وَرَقِيَّةٍ وَإِطْلَاقِهَا فِي الْفِضَاءِ، كَبِرَ الطُّفْلُ وَحَصَلَ عَلَى مَجْمُوعٍ كَبِيرٍ - وَقَفْتَهَا - فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ يُوَهِّلُهُ لِلإِتِّحَاقِ بِكُلِّيَّاتِ الطَّبِّ أَوْ الصِّيْدَلَةِ أَوْ الْهَنْدَسَةِ، يَا لثِقَةِ الْفَتَى بِنَفْسِهِ عِنْدَمَا لَمْ يُؤْمِنْ بِمَا يَفْرِضُهُ الْوَاقِعُ مِنْ اخْتِيَارَاتٍ فَإِذَا بِهِ يَنْحَازُ بِثِقَةٍ إِلَى عِشْقِهِ الْأَوَّلِ وَيَلْتَحِقُ بِقِسْمِ الْفَلَكِ وَعُلُومِ الْفِضَاءِ بِكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا وَكَانَ الْأَوَّلَ عَلَى دُفْعَتِهِ. لِأَنَّ الصُّدْفَ السَّعِيدَةَ تَبَحَّتْ عَنْ مُسْتَحَقِّيهَا فَقَدْ طَلَبَ مِنْهُ صَدِيقٌ مِنْ جِيبُوتِي تَوْصِيْلَهُ إِلَى الْمَرْكَزِ الثَّقَافِيِّ الْفِرْنَسِيِّ وَهُنَاكَ وَجَدَ إِعْلَانًا عَنْ بَعْثَةِ إِلَى جَامِعَةِ فِرْنَسَا، وَبَعْدَ إِلْحَاحٍ مِنْ صَدِيقِهِ تَقَدَّمَ عِصَامٌ حَجَّى إِلَى الْبَعْثَةِ وَحَصَلَ عَلَيْهَا.

كَانَ حُصُولُهُ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ طَرِيقَهُ إِلَى مَرْكَزِ أبحاثِ الْفِضَاءِ الْفِرْنَسِيِّ، وَمِنْهُ إِلَى رِنَاسَةِ مَرْكَزِ التَّصْوِيرِ الْفِضَائِيِّ بِوَكَالَةِ نَاسَا. وَهُنَاكَ تَذَكَرَ الْعَالَمَ الشَّابُّ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ تُحَلِّقُ أَمْتَارًا عِنْدَمَا أَسْهَمَ فِي إِطْلَاقِ مَرْكَبَاتِ الْفِضَاءِ لِبُعْدِ أَكْثَرِ مِنْ مِليُونِي كِيلُومِترٍ عَنِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ. **صَدِيقِي الطَّالِبِ:** أَرْجُوكَ أَنْ تَحْلُمَ مِثْلَمَا حَلِمَ د. عِصَامٌ حَجَّى مِنْ أَجْلِ نَفْسِكَ وَوَطَنِكَ الَّذِي يَنْتَظِرُكَ.

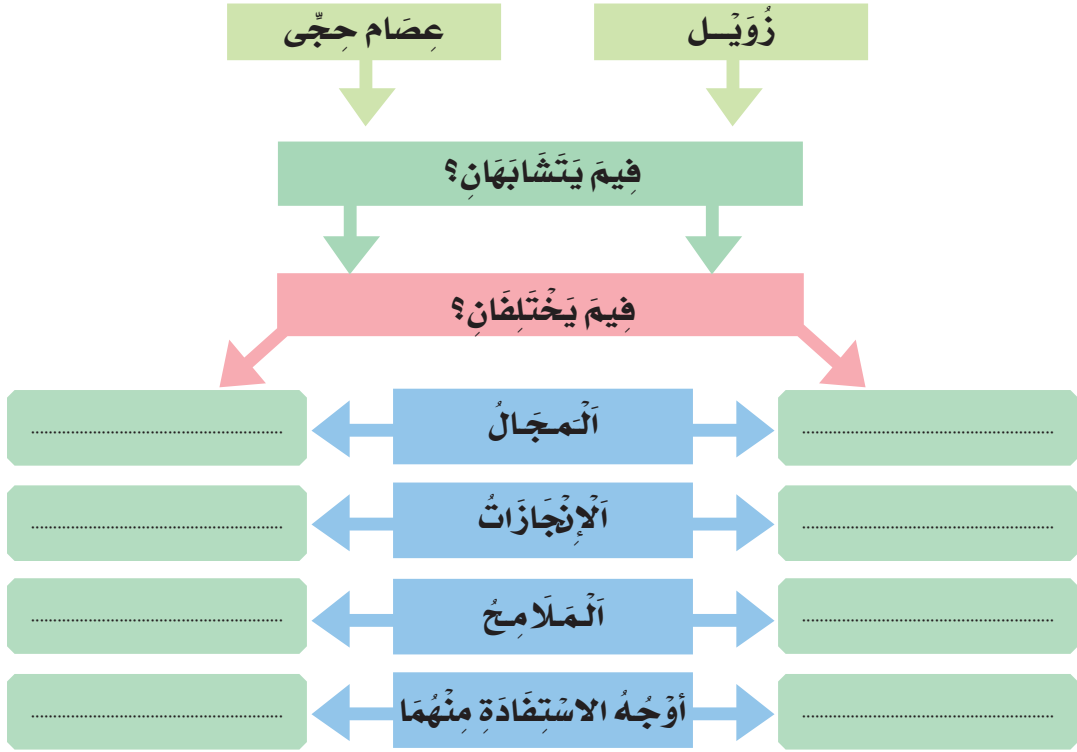
- (أ) أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ أَنْ تَتَخَيَّلَ أَحْدَاثَهَا بِدُونِ ذَلِكَ الصَّدِيقِ الْجِيبُوتِيِّ.
- (ب) أَضِفْ إِلَى أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ شَخْصِيَّةَ صَدِيقِ عِصَامِ حَجَّى فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ يُحَاوِلُ إِقْنَاعَهُ بِأَفْضَلِيَّةِ كُلِّيَّةِ الطَّبِّ عَلَى كُلِّيَّةِ الْعُلُومِ.
- (ج) الصُّدْفُ السَّعِيدَةُ تَبَحَّتْ عَنْ مُسْتَحَقِّيهَا. دَلِّلْ عَلَى صَوَابِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِسِيرِ الْعُلَمَاءِ وَالنَّابِغِينَ.
- (د) بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ قِرَاءَةَ مُتَأَمِّلَةً أَكْمِلِ الْجَدُولَ:

مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ فِي الدَّرْسِ	الْمُصْطَلَحُ
	الْعُمُودُ الْفَقْرِيُّ
	الْمُحَرِّكُ الرَّئِيسِيُّ لِلتَّطَوُّرِ
	مِفْتَاحُ التَّقَدُّمِ

٦

ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ وَامَلِّ الْخَرِيْطَةَ التَّالِيَةَ:

خَرِيْطَةُ مُقَارَنَةِ بَيْنَ (د. زُوَيْلٍ - عِصَامِ حِجِّي)

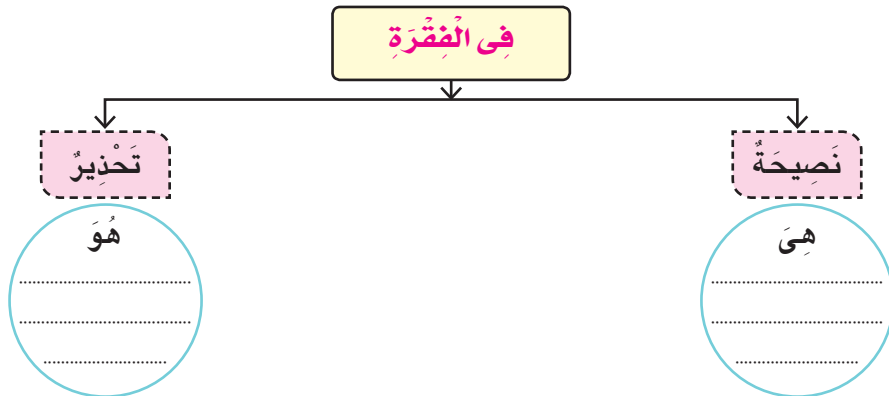


٧ اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

بِدُونِ الْمَوَارِدِ، فَإِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ تَحْقِيقَ الْكَثِيرِ، فَمَهْمَا تَكُنَ الْعُقُولُ مُبِدِعَةً، فَإِنَّ التَّمْوِيلَ ضَرُورِيٌّ لِتَصْنِيعِ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِلِابْتِكَارِ وَلِتَوْظِيفِ الْأَطْقَمِ الْمُسَاعِدَةِ لِلْبَاحِثِ الْمُبْدِعِ، فَالدُّوْلُ وَالْمَوْسَّسَاتُ الَّتِي تُقَدِّمُ الْبِنْيَةَ التَّحْتِيَّةَ الْمُلَائِمَةَ وَتُمَوِّلُ تَنْفِيذَ الْأَفْكَارِ الْإِبْدَاعِيَّةِ سَتَكُونُ مَوْطِنًا لِلِابْتِكَارَاتِ، وَلَكِنَّ هَذَا الْبِنَاءَ وَالتَّمْوِيلَ يَجِبُ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْبَاحِثِينَ الْخَلَاقِينَ، لَا أَنْ يَكُونَ الْأَسَاسُ هُوَ إِدَارَتُهُمْ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَالِ مِنْ جِهَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ إِجْبَارِ الْبَاحِثِ عَلَى الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ «مَوْضَعٍ» مُتَدَاوِلَةٍ مِثْلَمَا يَفْعَلُهُ الْكَثِيرُونَ تَحْتَ شِعَارَاتِ الـ«نانو تكنولوجي» والـ«بيو تكنولوجي».

(أ) فِي الْفِقْرَةِ هَدَفٌ وَتَحْدِيدُ مَعَالِمِ الْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الْهَدَفِ.. وَضَّحْ ذَلِكَ فِي ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ لِلْفِقْرَةِ.

(ب) أَكْمَلْ:



(ج) اُكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنْ صِفَاتِ الْبَاحِثِينَ الْخَلَاقِينَ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ فِيمَا يَلِي:

- | | |
|----------|----------|
| -٢ | -١ |
| -٤ | -٣ |
| -٦ | -٥ |

مُمَيِّزَاتِ الْخِطَابَاتِ الرَّسْمِيَّةِ:



- الإيجازُ معَ عَدَمِ الإِخْلَالِ.
- الوُضُوحُ والبُعْدُ عَنِ الغُمُوضِ.
- الدَّقَّةُ فِي اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَوْضُوعِ.
- حُسْنُ التَّنْظِيمِ وَمُرَاعَاةُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- الإِبْتِعَادُ عَنِ الْمَجَامَلَاتِ.
- مَرَاعَاةُ تَرْكِ الْهَوَامِشِ.

٨ اُكْتُبْ خِطَابًا إِلَى وَزِيرِ التَّعْلِيمِ تَطَلُّبُ فِيهِ السَّمَاخَ لَكَ بِالسَّفَرِ عَلَى نَفَقَةِ الْوَزَارَةِ إِلَى وَكَالَةِ الْفَضَاءِ الْأَمْرِيكِيَّةِ «نَاسَا» لِلتَّعَرُّفِ عَلَى طُرُقِ إِعْدَادِ أَطْقَمِ رُوَادِ الْفَضَاءِ .. مُرَاعِيًا التَّنْظِيمَ وَالنُّظَامَ وَذَلِكَ فِي الْإِطَارِ التَّالِي:

٩ اِقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

أَلْعَالَمُ الْعَطَاءِ عِلْمُهُ مَحْبُوبٌ.

- اللهُ السَّتَّارُ الْعِيُوبِ.
- الْبَخِيلُ مَنَاعُ خَيْرِهِ.
- هَذَا طَالِبٌ فَهَامٌ دَرَسَهُ.
- أَفْهَامٌ أَخَوَكَ الدَّرْسَ؟
- مَا مِعْطَاءٌ إِلَّا الْكَرِيمُ.

أَسْبَابُ عَمَلِهَا	عَمَلُهَا	صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ
.....
.....
.....
.....



أَنْشِطَةٌ إِثْرَانِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

١٠

الفَائِقُ: قَامُوسُ الْمِصْطَلَحَاتِ:

نَشَاطٌ

- بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّوْرِيَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ وَبِالاسْتِفَادَةِ مِمَّا دَرَسْتَ فِي مَادَّتِي الْكِيمِيَاءِ وَالْفِيزِيَاءِ أَمَلًا
الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

تَعْرِيفُهُ	الْمِصْطَلَحُ
.....	النانو تكنولوجيا
.....	البيو تكنولوجيا
.....	نَظْرِيَّةُ الكَمِّ
.....	الخَرِيْطَةُ الجِينِيَّةُ

ب) المتوسِّطُ: حَوِّلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى صِيغِ مُبَالَغَةٍ عَامِلَةٍ فِي جُمَلٍ.

نَشَاطٌ

سَمِعَ - كَتَمَ - عَلِمَ - جَمَعَ - فَنَرَ

ج) الضَّعِيفُ: اكَتُبْ تَعْلِيْقًا عَلَى الصُّوْرَةِ التَّالِيَةِ:

نَشَاطٌ



.....

.....

.....



- الصَّرَاعُ مَحْسُومٌ بَيْنَ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ وَالْكَبِيرِ الْبَطِيءِ.
- تَطَوَّرَ تِكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ يَدِينُ بِالْفَضْلِ لِلشَّبَابِ.
- أَمَلُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ فِي انْتِفَاضَةِ شَبَابِيَّةٍ لِحَمَلِ رَايَةِ التَّغْيِيرِ.
- عَلَيْنَا التَّعَلُّمَ مِنَ التَّجَارِبِ الْمُؤَلِّمَةِ السَّانِحَةِ.
- لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ فُرْصَةٌ فِي الْمُنَافَسَةِ فِي سُوقِ الْبَرْمَجِيَّاتِ.
- الْإِسْهَامُ فِي صِنَاعَةِ الْبَرْمَجِيَّاتِ يَحْمِينَا مِنْ سَطْوَةِ عَوْلَمَةِ الْبَرْمَجِيَّاتِ.

الأنشطة والتدريبات

نشاط جماعي

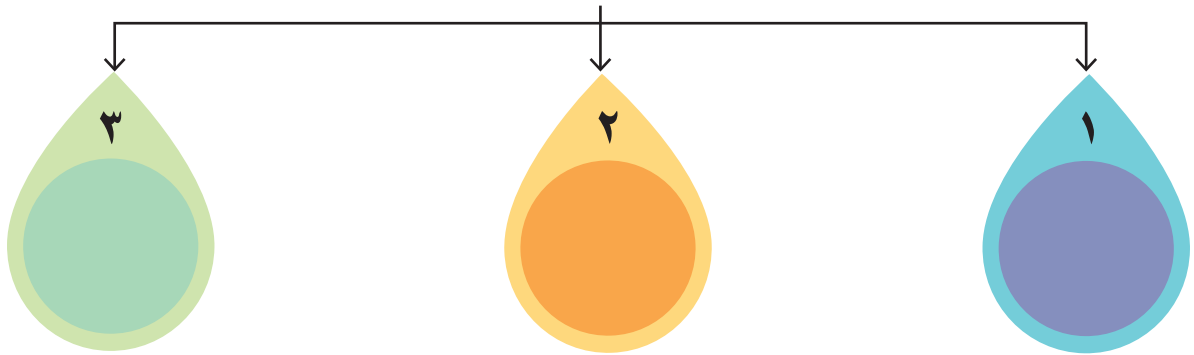
١ بالاشتراك مع زملائك استمع للدرس ثم أجب:

(١) أكمل الجدول التالي:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
معنى	يَفْسَحُوا
جمع	قَنْطَرَةٌ
مضاد	الرَّضِيع
مفرد	سَوَاقٍ

(ب) ما التحدّي الحقيقي الذي يبرز أمام مجتمعاتنا العربية؟

(ج) أكمل: الكبير البطيء يعوق انطلاقه



(د) تَخَيَّرْ: الْعِلَاقَةَ بَيْنَ (الصَّغِيرِ السَّرِيعِ) وَالْكَبِيرِ الْبَطِيءِ:

- تَضَادٌ.
- تَرَادُفٌ.
- سَبَبٌ بِنَتِيجَةٍ.
- مُقَابَلَةٌ.

٢ بالاشتراك مع زميل لك أكمل جدول المقارنة التالي بعد الاستماع إلى الدرس:

نمط التغيير الثوري	نمط التطور المتدرج	وجه المقارنة
.....	من حيث السرعة
.....	من حيث النتائج
.....	من حيث القائمون به

٣ حدّد الخصائص الأسلوبية للمتحدث في الجدول التالي بعد الاستماع إلى الدرس:

الدليل على كل خصيصة	الخصائص الأسلوبية للمتحدث
.....	١-
.....	٢-
.....	٣-
.....	٤-
.....	٥-

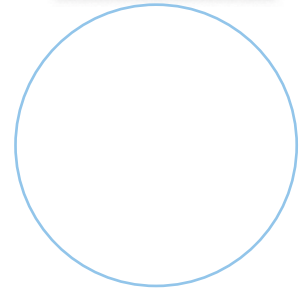
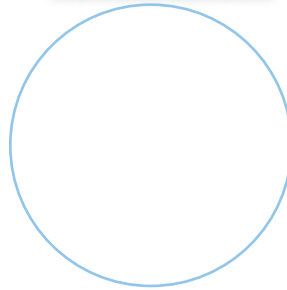
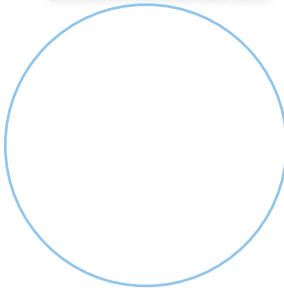
قرأت لك

الأسلوب العلمي: الأسلوب بشكل عام هو طريقة التعبير عن الأفكار والقضايا والمشاعر. وهو مرتبط بطريقة التفكير وبالموضوع الذي يعالج، ويستخدم الأسلوب العلمي للتعبير عن الحقائق العلمية والأفكار الموضوعية، ولا يكون لعواطف الكاتب أثر فيه، لكن الكاتب مجرد ناقل للأفكار والحقائق.

ويُصِفُ الأسلوب العلمي بالخصائص التالية:

- ١- أنه يستعمل الألفاظ الدقيقة الواضحة التي تدل على المعنى مباشرة.
- ٢- تكون الألفاظ والعبارات بحجم الأفكار والقضايا المعروضة، فلا إسهاب ولا تكرار.
- ٣- لا مكان في هذا الأسلوب لعواطف الكاتب وأنفعالاته. (للاستزادة ارجع إلى مادة الفلسفة)

طَالِعْ أَغْلَفَةَ الْقِصَصِ التَّالِيَةِ ثُمَّ تَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الْقِصَّةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْعُنْوَانِ وَذَلِكَ فِيمَا يَلِي:



● مَثَلْ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ مُعَيَّرًا نَبْرَاتِ صَوْتِكَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى:

المَشْهَدُ الْأَوَّلُ:

مَثَلْ كَأَنَّكَ تَتَلَقَّى مُكَالِمَةً تُخْبِرُكَ بِمَوْضُوعِ الْمُسَابَقَةِ، وَأَنْتَ تُرَدِّدُ: سَوْفَ أَدْخُلُ الْمُسَابَقَةَ وَأَفُوزُ بِهَا بِإِذْنِ اللَّهِ.

عَزِيزِي الطَّالِبِ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُمَثِّلَ هَذِهِ الْمَشَاهِدَ (تَمَثِيلًا إِيمَائِيًّا) «بِأَنْتُومِيمٍ» هَيَّا جَرِّبْ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْمَرْبَعِ الْمُقَابِلِ.

المَشْهَدُ الثَّانِي:

تَقَدَّمَ وَأَمْسِكِ «الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ». مَثَلْ كَأَنَّكَ تَتَلَقَّى مُكَالِمَةً تُخْبِرُكَ بِفُوزِكَ فِي مُسَابَقَةِ الْمُبْرَمِجِ الصَّغِيرِ وَأَنْتَ تُرَدِّدُ: لَقَدْ فُزْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

المَشْهَدُ الثَّلَاثُ:

تَقَدَّمَ وَأَمْسِكِ الْهَاتِفِ. مَثَلْ كَأَنَّكَ عَلِمْتَ بِخَبَرِ خَسَارَتِكَ الْجَائِزَةَ، وَأَنْتَ تُرَدِّدُ: لَقَدْ خَسِرْتُ الْجَائِزَةَ.

أَضْفِ مَعْلُومَاتِكَ:



فَنَّ الْبِأَنْتُومِيمِ (التَّمَثِيلُ الْإِيمَائِيُّ) هُوَ تَصْوِيرٌ خَيَالِيٌّ يَسْتَطِيعُ بِخَصَائِصِهِ التَّعْبِيرِيَّةِ عَنِ الْحَيَاةِ أَنْ يُوقِظَ اللَّذَّةَ الْجَمَالِيَّةَ لَدَى الْمَشَاهِدِ وَيُحَرِّضُهُ عَلَى التَّفَكِيرِ الْعَمِيقِ. يَتَوَقَّفُ تَفَاعُلُنَا مَعَ مُمَثَلِي الْبِأَنْتُومِيمِ عَلَى مَا نَمْتَلِكُهُ مِنْ فِرَاسَةٍ وَقُدْرَةٍ عَلَى قِرَاءَةِ الْمَشَاعِرِ.

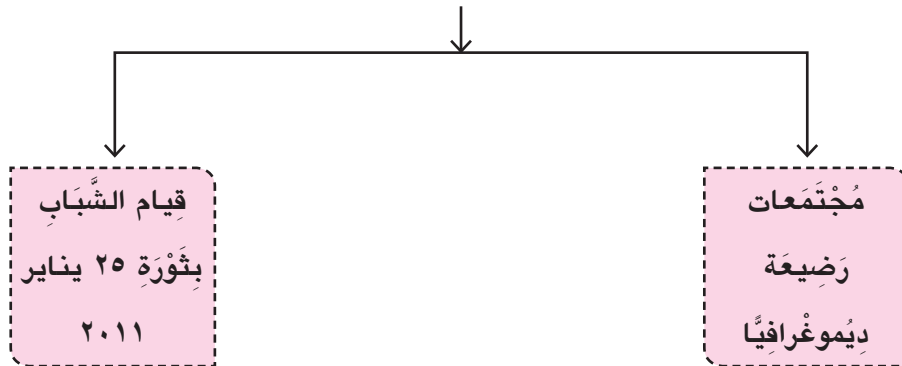


٦ بالاشتراك مع زملائك اقرأ ثم أجب:

«نَسْتَسْمِحُ شُيُوخَنَا فِي أَنْ يُفْسِحُوا الطَّرِيقَ أَمَامَ شَبَابِنَا، خَاصَّةً أَنْ مُجْتَمَعَاتِنَا الْعَرَبِيَّةَ تُصَنَّفُ ضِمْنَ تِلْكَ الْمُجْتَمَعَاتِ «الرَّضِيعَةِ دِيمُوغَرَفِيًّا» (٤٣٪ أَقَلُّ مِنْ ١٤ سَنَةً). وَهَنَا يَبْرُزُ التَّحَدِّيُّ الْحَقِيقِيُّ أَمَامَنَا؛ وَهُوَ: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَخْلُقَ هَذِهِ النُّوعِيَّةَ مِنَ التَّنْظِيمَاتِ وَالْقِيَادَاتِ الشَّابَّةِ الْقَادِرَةِ عَلَى مُلَاحَقَةِ هَذَا الْمَسَارِ الْمَتَسَارِعِ لِلتَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ الثَّقَافِيِّ».

(أ) اسْتَنتِجْ سَبَبَ مُطَالَبَةِ الْكَاتِبِ لِلشُّيُوخِ أَنْ يُفْسِحُوا الطَّرِيقَ أَمَامَ الشَّبَابِ.. ثُمَّ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي هَذِهِ الْمُطَالَبَةِ.

(ب) مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ مَا يَلِي...؟



(ج) كَانَ بَيْل جَيْتَسَ فِي الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ.. عَلَى ضَوْءِ الْعِبَارَةِ أَوْجِدْ عِلَاقَةً بَيْنَ بَيْل جَيْتَسَ وَأَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ بَعْدَ الرَّجُوعِ إِلَى كُتُبِ السِّيَرِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.

٧ حَدِّدْ فِيمَا يَلِي صِيغَةَ الْمَبَالِغَةِ مَعَ بَيَانِ شُرُوطِ عَمَلِهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- ١- الْمِصْرِيُّ مِكَتَارُ الْعَطَاءِ.
- ٢- الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ دَفَّاعُ الْأَعْدَاءِ عَنِ تُرَابِ وَطْنِهِ.
- ٣- التَّلْمِيزُ شُكُورٌ فَضْلَ مُعَلِّمِهِ.
- ٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا﴾ [الأنعام: ٦].
- ٥- ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾ [الرُّحْزَفُ: ٥٨].



شُرُوطُ عَمَلِهَا	عَمَلُهَا	صِيغَةُ المَبَالِغَةِ
.....	١-
.....	٢-
.....	٣-
.....	٤-
.....	٥-
.....	٦-

اَكْتُبْ تَعْلِيْقًا عَلَى الصُّورَةِ فِيمَا يَلِي:



التَّعْلِيْقُ



اَكْتُبْ خِطَابًا إِلَى رَئِيسِ الحَيِّ تَطَالِبُهُ بِاِنْشَاءِ شَبَكَةِ مَعْلُومَاتٍ تُسَهِّلُ لِلْمُوَاطِنِيْنَ الدُّخُوْلَ اِلَيْهَا مُرَاعِيًا:



- ١- البِسْمَلَةُ. ٢- التَّارِيخُ. ٣- العُنْوَانُ. ٤- المُرْسَلُ اِلَيْهِ. ٥- عَمَلُ المُرْسَلِ اِلَيْهِ.
٦- تَحِيَّةُ البِدَايَةِ. ٧- المُقَدِّمَةُ. ٨- العَرَضُ. ٩- الخَاتِمَةُ. ١٠- التَّوْقِيْعُ.



أَنْشِطَةٌ إِثْرَانِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ



النَّشَاطُ ١ الفَائِقُ: اكتب: مَكْمَنُ الْإِخْطَارِ أَنْ يُصْبِحَ إِعْلَامُنَا وَتَعْلِيمُنَا وَلِفَتْنَاتِنَا تَحْتَ رَحْمَةِ عَوْلِمَةِ الْبَرْمَجِيَّاتِ:

نشاط

– اقْتَرِحْ حُلُولًا لِحِمَايَةِ إِعْلَامِنَا وَتَعْلِيمِنَا وَلِفَتْنَاتِنَا مِنْ خَطَرِ عَوْلِمَةِ الْبَرْمَجِيَّاتِ فِيمَا يَلِي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النَّشَاطُ ٢ المتوسِّطُ: الرِّضِيْعَةُ دِيْمُوغْرَافِيًّا. اكْتُبِ أَكْبَرَ عَدَدِ مُمْكِنٍ مِنَ الصِّفَاتِ لِلْمُجْتَمَعَاتِ الرِّضِيْعَةِ دِيْمُوغْرَافِيًّا كَمَا يَلِي:

نشاط

- لَهَا مُسْتَقْبَلٌ وَاعِدٌ. •
- •
- •
- •

النَّشَاطُ ٣ الضَّعِيفُ: (١) اكْمَلْ: كَانَ الشَّبَابُ هُمْ مُحْتَرِعُو:

نشاط

- •
- •
- •

(ب) مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي أَلْفَهَا نَبِيلٌ عَلِيٌّ:

- ١ •
- ٢ •
- ٣ •
- ٤ •



تَذَكَّرْ

- الإنسانُ النَّاجِحُ يَكْثُرُ حَاسِدُوهُ وَأَعْدَاؤُهُ وَخُصُومُهُ.
- مُجَارَاةُ السَّفِيهِ سَيِّئَةُ الْعَاقِبَةِ.
- مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْصَحَ غَيْرَهُ فَعَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ قُدُورَةً فِي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ.
- الرَّشَادُ يَصْلِحُ الْعُقُولَ وَحُسْنَ الْخُلُقِ طَرِيقُ الْعِظْمَةِ.
- ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَإِنَّهَا عَنْ غَيْرِهَا حَتَّى تَكُونَ قُدُورَةً لِغَيْرِكَ.

الأنشطة والتدريبات

١ استمع إلى الآيات ثم ضع علامة (✓) أو (X):

- () (أ) الحسدُ سلوكٌ محمود.
- () (ب) مُجَارَاةُ السَّفِيهِ سَيِّئَةُ الْعَاقِبَةِ.
- () (ج) الَّذِي لَا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ إِنْسَانٌ سَقِيمٌ.
- () (د) الْعَاقِلُ يَنْهَى نَفْسَهُ وَغَيْرَهُ عَنِ الْغَىِّ.

٢ استمع إلى الآيات ثم أجب:

عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
بِالْعِلْمِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ

لَا تَنْهَ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ
ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَإِنَّهَا عَنْ غَيْرِهَا
فَهَنَّاكَ يَقْبَلُ مَا وَعَظْتَ وَيُقْتَدَى
(أ) مَتَى يَقْبَلُ وَعَظُ الْوَاعِظِ وَيَنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ؟
(ب) اكْمِلْ:

- مُضَادُّ «غَيْرِهَا»:
- الْمُرَادُ بِـ«أَنْتَ حَكِيمٌ»:
- جَمْعُ «حَكِيمٌ»:
- (ج) مَا الْجَمَالُ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ...؟
- (فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ).
- (لَا تَنْهَ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ).
- بِنَاءُ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ فِي (يُقْبَلُ - يُقْتَدَى).

(د) أَكْمِلِ الشُّكْلَ:

تَمَيِّزِ النَّصَّ

مِنْ حَيْثُ الْمَوْسِيقَى	مِنْ حَيْثُ الصُّورِ	مِنْ حَيْثُ الْفِكْرِ	مِنْ حَيْثُ الْأَلْفَاظِ
مِثَالٌ	مِثَالٌ	مِثَالٌ	مِثَالٌ

(هـ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي النَّصِّ؟ عَلِّلْ لِمَا تَقُولُ.

• النَّصِيحَةُ هِيَ:

• التَّغْلِيلُ:

(و) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مُعَلِّلاً:

• يَنْتَمِي النَّصُّ إِلَى شِعْرِ:

(الغزل - الحكمة - الوصف).

٣ قرأت العُنوانَ التَّالِيَّ (أَوْفَى الْأَصْدِقَاءِ) وَهُوَ قِصَّةٌ لِأَحَدِ الْأَدْبَاءِ الْمَحَبِّبِينَ إِلَى نَفْسِكَ. فَمَا الْمَوْضُوعُ الْمَتَوَقَّعُ أَنْ تَدُورَ حَوْلَهُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

٤ تَصْيِيمُ الْأَقْرَانِ (نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ)

• اقْرَأِ النَّصَّ أَمَامَ زَمِيلِكَ واطْلُبْ إِلَيْهِ مَلَا حِظَّتَكَ وَأَنْتِ تَقْرَأُ وَيَمَلَأُ الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

مَدَى الْإِتْقَانِ				المَهَارَةُ
مُمْتَارٌ	جَيِّدٌ جَدًّا	جَيِّدٌ	مَقْبُولٌ	
(٤)	(٣)	(٢)	(١)	يَقْرَأُ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعْبِرَةً

٥ اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ:

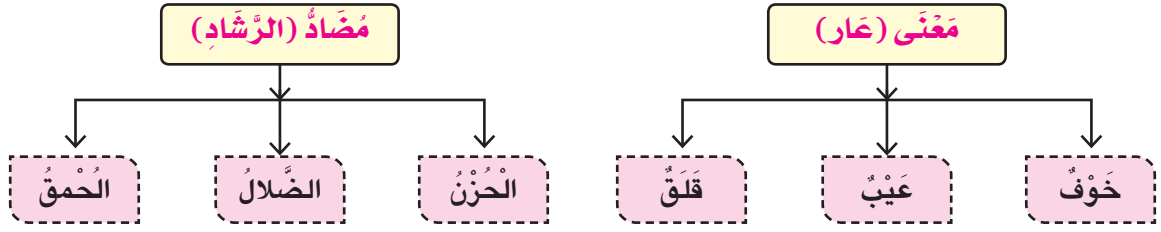
وَأَرَاكَ تَصْلِحُ بِالرِّشَادِ عُقُولَنَا أَبَدًا وَأَنْتَ مِنَ الرِّشَادِ عَقِيمٌ

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

(أ) الشَّاعِرُ مُتَأَثِّرٌ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْبَيْتَيْنِ.. وَضَّحْ ذَلِكَ.

(ب) مَا النَّصَائِحُ الَّتِي دَارَ حَوْلَهَا الْبَيْتَانِ؟ (ج) نَوْعُ الشَّاعِرِ فِي أُسْلُوبِهِ فِي الْبَيْتَيْنِ.. وَضَّحْ ذَلِكَ.

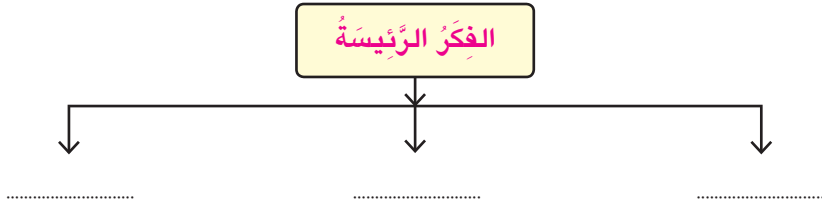
(د) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:



٦ تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي إِعْدَادِ نَدْوَةٍ عَنِ (أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ)



٧ اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَلِي:



٨ اَكْتُبْ مِثَالًا بِمَا يَلِي:

- التَّشْبِيهُ الْمُجْمَلُ. (.....)
- اسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةِ. (.....)
- اسْلُوبُ النِّهْيِ. (.....)
- اسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةِ. (.....)

٩ اسْتَعِنَ بِالْمَكْتَبَةِ وَقَرَأَ قِصَّةً، ثُمَّ اَمْلَأِ الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ: (بِطَاقَةٌ وَصْفٍ وَابْدَاعٍ)

.....	• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ (عَلَى الْغُلَافِ):
.....	• الْمَوْضُوعُ الْأَسَاسِيُّ لَهَا:
.....	• نَوْعُ الْقِصَّةِ:
.....	• بَطْلُ الْقِصَّةِ هُوَ:
.....	• صِفَاتُهُ الْخُلُقِيَّةُ:

.....	● صِفَاتُهُ الْجَسَدِيَّةُ:
.....	● أَعْجَبَنِي فِي الْقِصَّةِ:
.....	● لَمْ يُعْجِبْنِي فِي الْقِصَّةِ:
.....	● شَخْصِيَّةٌ يُمَكِّنُ إِضَافَتَهَا إِلَى الْقِصَّةِ:
.....	● حَدَثٌ يُمَكِّنُ إِضَافَتَهُ إِلَى الْقِصَّةِ:
.....	● عَنَاوِينَ أُخْرَى مُقْتَرَحَةً لِلْقِصَّةِ:

- ١٠ اكتب خطاباً رسمياً إلى إحدى الشركات التي اشتريت منها جهازاً حاسب لتوضح فيه تقييمك لهذا الجهاز كما طلبت منك الشركة، مع مراعاة التنسيق والنظام عند كتابة الخطاب.
- ١١ اكتب تعليقا له معنى على ما يلي:

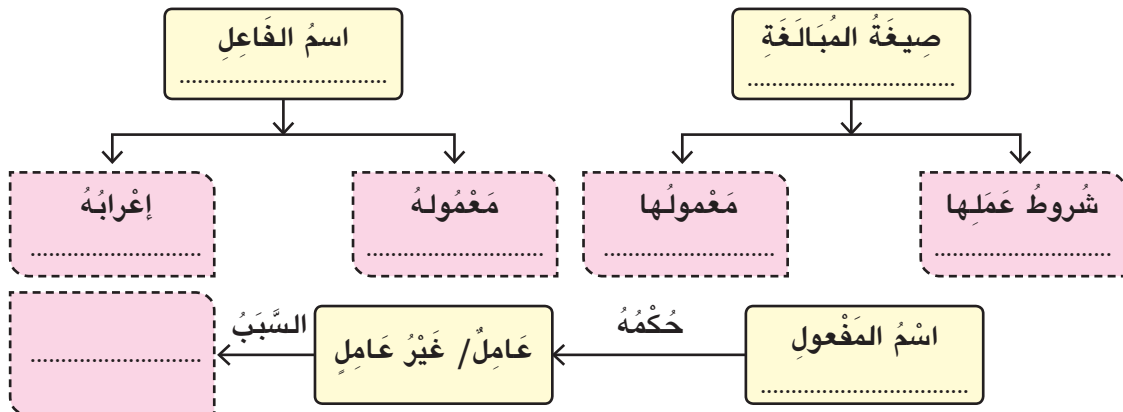


١٢ اقرأ ثم أجب:

«الإنسان الشكور غيره على ما يسديه إليه من خدمات يكون محبوباً، من يظل معطاء الخير أهله يظل حائزاً ودهم واحترامهم».

(١) استخرج:

- صيغة مبالغة عاملة مبيناً شروط عملها ومعمولها.
- اسم مفعول وبين حكمه مع التعليل.
- اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله.



(ب) اُعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

اِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
.....
.....
.....
.....

(ج) اجْعَلْ صِيغَةَ الْمُبَالَغَةِ التَّالِيَةَ عَامِلَةً فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

الرَّجْمَلَةُ	صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ
.....	صَدُوقٌ
.....	فَطْنٌ
.....	قَرَاءٌ

أَنْشِطَةٌ إِثْرِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

١٣

١ الفَائِقُ: (فكر واقترح):

نَشَاطٌ

- (أ) مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَعْتَبِ عَلَى السَّفِيهِ الَّذِي يُسِيءُ إِلَيْكَ؟
 (ب) اقترح ثلاثة عناوين للنص مع التعليل:

التَّعْلِيلُ	العنوان
.....	١-
.....	٢-
.....	٣-

ب المتوسِّطُ: (فكِّرْ وَدَلِّلْ) اذْكُرْ مَوْقِفًا يُدَلِّلُ عَلَى مَا يَلِي:

نَشَاطٌ

- الخُصُومَةُ بَيْنَ الْعَالَمِ وَالْجَاهِلِ. – مَن يَصِفُ الدَّوَاءَ لغيرِهِ وَهُوَ مَرِيضٌ بِنَفْسِ الْمَرَضِ.
 – مَنِ الْعَارِ أَنْ يَنْصَحَ الْمَرْءَ غَيْرَهُ وَلَا يَعْمَلُ بِالنَّصِيحَةِ.

ج الضَّعِيفُ: اقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ:

نَشَاطٌ

- (أ) اسْئِرْخْ أَبْيَاتَ النَّصِّ بِأَسْلُوبِكَ.
 (ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

(عَدُوٌّ - عَارٌ - عِدَاوَةٌ)
 (لِلتَّحْذِيرِ - لِلحَثِّ - لِلإِسْتِحْسَانِ)

– مُفْرَدٌ «أَعْدَاءٌ»:
 – تُسْتَعْدَمُ «هَلَا»:

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي (يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلَّمُ غَيْرُهُ)؟

– النَّصُّ جُزْءٌ مِنْ رِسَالَةٍ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَاتِبِ تَبَرُّزٌ فِيهِ الْأَخْلَاقُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَنْحَلِيَ بِهَا الْكَاتِبُ وَالصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فِيهِ حَتَّى يَكُونَ مُجِيدًا لِصِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ وَفِيهَا مَوْضِعُ ثِقَةِ الْآخَرِينَ – الْحَلْمُ – الْفَهْمُ الْجَيِّدُ لِلْأُمُورِ – الْفُطْنَةُ – الْعَدْلُ وَالْقِنَاعَةُ – كَتَمُ السِّرِّ – الْوَفَاءُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ – الْفِرَاسَةُ – حُسْنُ تَصْرِيْفِ الْأُمُورِ – التَّزَوُّدُ بِالْعِلْمِ – سَعَةُ الْإِطْلَاعِ – تَجَنُّبُ كُلِّ سَبَبٍ لِلنَّدَمِ مِثْلَ الْغَيْبَةِ وَالنَّمِيمَةِ وَمُخَالَطَةِ أَهْلِ الْعَيْبِ وَالْجَهْلِ.

الأنشطة والتدريبات

١ استمع للنص ثم ضع علامة (✓) أو (X):

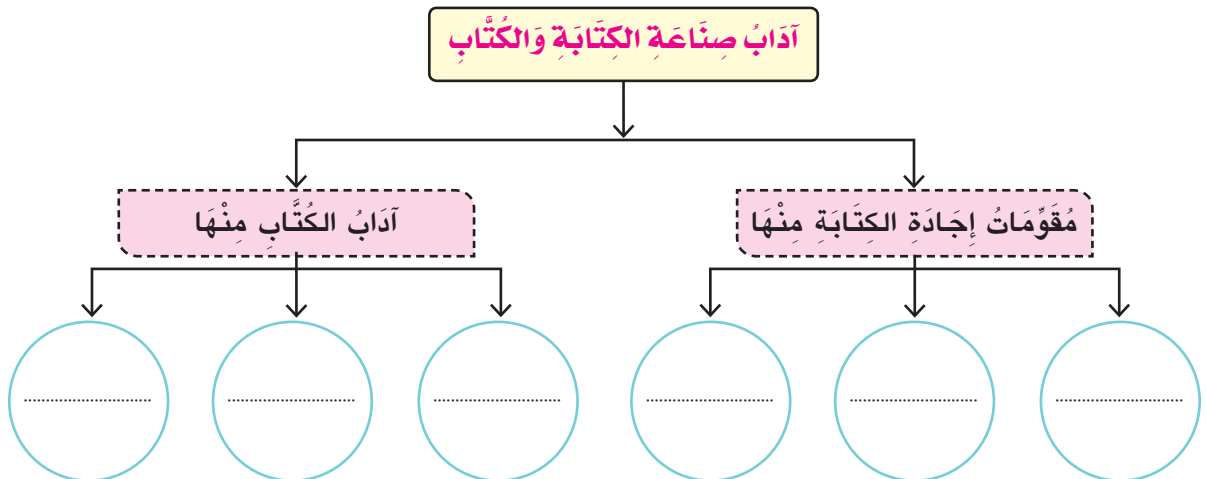
- () (أ) ليس من الضروري أن يكون الكاتب موضع ثقة أصحابه.
- () (ب) الكاتب المجيد يجب أن يلم بأيام العرب ووقائعهم.
- () (ج) قد يكون الكاتب مجيداً لصناعة الكتابة رغم جهله بأشعار العرب.
- () (د) العيب أسرع إلى الكاتب منه إلى القارئ.

٢ استمع وناقش مع زملائك الجمال في التعبيرات التالية:

- (الكاتب يحتاج من نفسه ويحتاج منه صاحبه).
- (كنوما للأسرار).
- (ما يرد ما يصد).
- (يهيئ لكل وجه هيئته وعادته).
- (ازبنوا بأنفسكم عن السعاية والنميمة).

٣ ما رأيك في وصف الكاتب لأهل الصناعة بحسن الأدب وفضل التجربة؟

٤ اقرأ النص ثم أكمل ما يلي:



٥ أقرأ ثم أجب:

«ونزَّهُوا - مَعَشَرَ الْكُتَّابِ - صِنَاعَتَكُمْ عَنِ الدَّنَاءَةِ، وَارْبَتُوا بِأَنْفُسِكُمْ عَنِ السَّعَايَةِ وَالنَّمِيمَةِ وَمَا فِيهِ أَهْلُ الْجَهَالَاتِ؛ فَإِنَّ الْعَيْبَ الْيَكْمَ - مَعَشَرَ الْكُتَّابِ - أَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى الْقِرَاءِ، وَهُوَ لَكُمْ أَفْسَدُ مِنْهُ لَهُمْ».

(١) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «الْجَهَالَاتِ»:
- مُقَابِلُ «نَزَّهُوا»:

(ضَحَالَةُ الْعِلْمِ - الْحُمُقُ وَالطَّيْشُ - سُوءُ التَّدْبِيرِ لِلْأُمُورِ).

(دَنَسُوا - مَتَّعُوا - زَيَّنُوا).

(ب) مَا قِيَمَةُ قَوْلِ الْكَاتِبِ (فَإِنَّ الْعَيْبَ) بَعْدَ قَوْلِهِ: (وَارْبَتُوا بِأَنْفُسِكُمْ)؟

(ج) وَضِّحِ الْفَرْقَ بَيْنَ مَعْنَى «السَّعَايَةِ» وَ«النَّمِيمَةِ» فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

● «السَّعَايَةُ»:

الجُمْلَةُ:

● «النَّمِيمَةُ»:

الجُمْلَةُ:

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ «مَعَشَرَ الْكُتَّابِ»؟

(هـ) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْفِقْرَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ:

١- العُنْوَانُ:

التَّحْلِيلُ لَهُ:

٢- العُنْوَانُ:

التَّحْلِيلُ لَهُ:

٣- العُنْوَانُ:

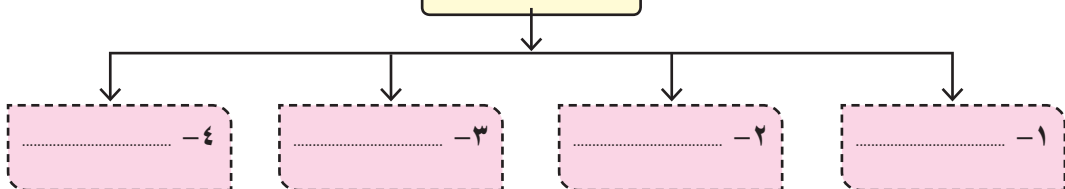
التَّحْلِيلُ لَهُ:



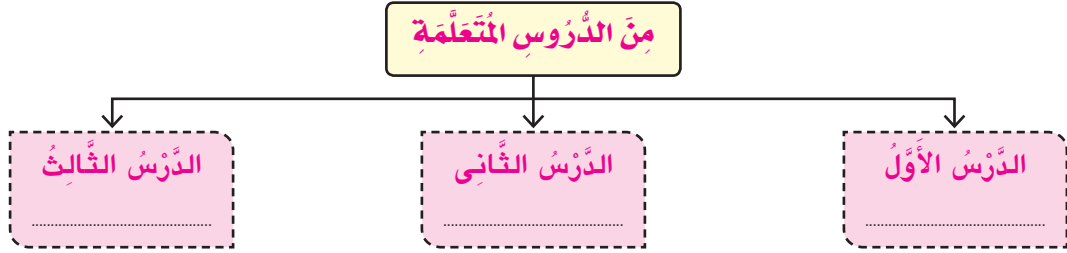
نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ

٦ أقرأ النصَّ مَعَ زُمَلَانِكَ ثُمَّ تَعَاوَنُوا فِي إِكْمَالِ الشَّكْلِ التَّالِي:

الفِكْرُ الرَّيْسِيَّةُ



٧ تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ الدُّرُوسَ التَّالِيَةَ:



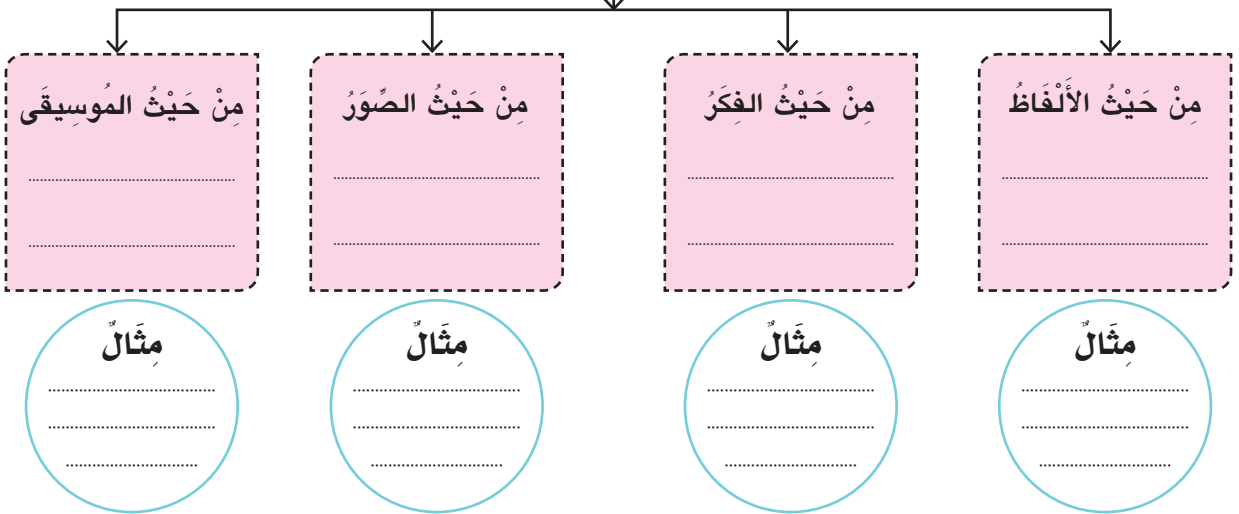
٨ أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ لَكَ عَنِ سِمَاتِ الصَّدِيقِ الْحَقِّ مَعَ مَرَاعَاةِ مَا يَلِي عِنْدَ الْكِتَابَةِ:

• تَنْظِيمُ الرِّسَالَةِ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ
(مُقَدِّمَةٌ - مَوْضُوعٌ - خَاتِمَةٌ).

- اسْتِخْدَامُ الْفَافِظِ مِنَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ.
- تَوْضِيحُ وَجْهَةِ نَظْرِكَ أَوْ رَأْيِكَ فِيمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الصَّدِيقُ الْحَقُّ.
- اسْتِخْدَامُ أَدْوَاتِ التَّوَكِيدِ.
- اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.

٩ اقْرَأِ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ زَمَلَانِكَ سِمَاتِ أُسْلُوبِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَاتِبِ، وَامْلَأِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

يَتَمَيَّزُ أُسْلُوبُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَاتِبِ بِمَا يَلِي



١٠ قَرَأْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ عَلَى صَفْحَةِ الْإِنْتَرْنِتِ أَوْ فِي جَرِيدَةٍ هَذَا الْعُنْوَانَ (يَوْمِيَّاتُ نَائِبٍ فِي الْأَرْيَافِ) فِي

الْإِعْلَانِ عَنِ هَذِهِ الْقِصَّةِ. فَمَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَدُورَ حَوْلَهُ الْقِصَّةُ؟

١١ أَكْتُبْ مِثَالًا لِمَا يَلِي:

- (أ) التَّشْبِيهُ الْمَفْصَلُ.
- (ب) الاسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ.
- (ج) الاسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ.

نَشَاطٌ ثَانِي

١٢ تَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلِكَ وَأَكْتُبْ فِقْرَةً تُوَضِّحُ مَعْنَى كُلِّ جَمَلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- الْكَاتِبُ أَحْوَجُ إِلَى اجْتِمَاعِ خِلَالِ الْخَيْرِ الْمَحْمُودَةِ.
- الْكَاتِبُ كَتُومٌ لِلْأَسْرَارِ.
- يُعِدُّ الْكَاتِبُ لِكُلِّ أَمْرٍ عَدَّتَهُ وَعَتَّادَهُ.

١٣ تَخَيَّرِ الْإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَعَ التَّعْلِيلِ:

(أ) أَنْتَ حَفِيظٌ حَقٌّ جَارِكَ: (مُبْتَدَأُ ثَانٍ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ).

التَّعْلِيلُ:

(ب) أَشْكُورُ الْمُؤْمِنَ فَضَلَ اللَّهِ عَلَيْهِ:

التَّعْلِيلُ:

(ج) عَلِمْتُكَ مِقْدَامًا فِي مَوْضِعِ الْإِقْدَامِ:

التَّعْلِيلُ:

(مُبْتَدَأُ - فَاعِلٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ).

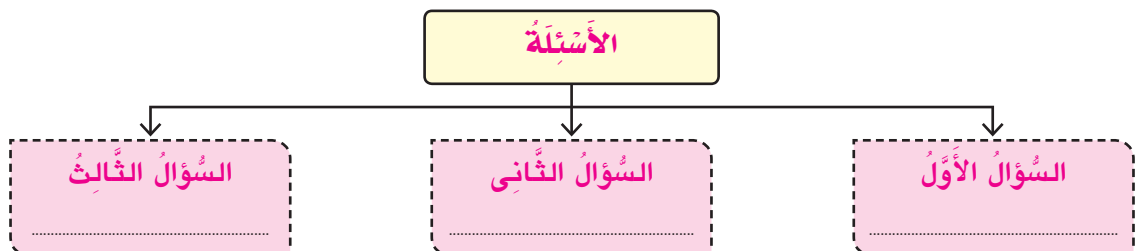
(حَالٌ - مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ - نَعْتٌ).

١٤ بِمَ تَمَيَّزَتِ الْجُمْلَةُ فِي النَّصِّ؟

١٥ مَا أَثَرُ الْبَيْئَةِ فِي النَّصِّ؟

١٦ أَنْشِطَةَ إِثْرَائِيَّةٍ وَعِلَاجِيَّةٍ

نَشَاطٌ ١ الفَائِقُ: اطْرَحْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ فِكْرِكَ كُنْتَ تَوَدُّ أَنْ يَتَنَاوَلَهَا الْكَاتِبُ:





ب المتوسِّط: فَكِّرْ وَالْعَبِّ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ.



				(٢)	(١)		(١)
(٣)							
(٤)							
(٥)							
(٦)							(٢)
(٧)							
				(٣)	(٤)		(٥)

- رَأْسِيٌّ: ١- مُضَادُّ (أَشْرِكُوا) مَعْكُوسَةٌ.
 ٢- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْقَبِيحُ مِنَ الْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ (مَعْكُوسَةٌ).
 ٣- اسْمٌ إِشَارَةٌ اتَّصَلَتْ بِهِ كَافُ الْخِطَابِ وَمِيمُ الْجَمْعِ.
 ٤- الْمُضَارِعُ مِنْ (أَوْصَى).
 ٥- مُضَادُّ (أَسَاءَ).
 أَفْقَى: ١- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى بُلُوغِ الْقُوَّةِ الْبَدَنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ. ٢- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (أَتَمُّوا).
 ٣- الْأَمْرُ مِنْ (قَالَ). ٤- اسْمٌ بِمَعْنَى صَاحِبٍ ٥- ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ.
 ٦- حَرْفُ جَرٍّ. ٧- أَدَاةُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمَةٍ.

ج الضَّعِيفُ: عَبَّرَ عَنِ رَأْيِكَ:



أَعْجَبَنِي فِي النَّصِّ	لَمْ يُعْجِبْنِي فِي النَّصِّ
.....



تَدْرِيبَاتُ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ

١. ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ عِلَامَةَ (X) مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

- () (أ) لِلْفُضُولِ الْعِلْمِيِّ دَوْرٌ فِي صِنَاعَةِ الْإِبْتِكَارِ.
 () (ب) الْكُتَّابُ أَحْوَجُ النَّاسِ لِلْخِلَالِ الْحَمِيدَةِ.
 () (ج) لَمْ يُسْهِمِ الشَّبَابُ بِقِسْطٍ كَبِيرٍ فِي تَطَوُّرِ تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ.
 () (د) مُجَارَاةُ السَّفِيهِ مَدْعَاةٌ لِلْمَدْحِ وَالْفَخْرِ.
 () (هـ) «كَالْتَك» قَرْيَةٌ لِلْعِلْمِ.
 () (و) الْمَشَارِكَةُ فِي صِنَاعَةِ الْعِتَادِ أَسْهَلُ مِنْ اقْتِحَامِ عَالَمِ الْبَرْمَجِيَّاتِ.

٢. حَلَّلْ ثُمَّ عَلِّقْ:

- حَلَّلْ: أَطْرَافَ مُعَادَلَةِ صِنَاعَةِ الْإِبْتِكَارِ.
 - عَلِّقْ: مُبَرَّرَاتِ تَرْتِيبِ أَطْرَافِ الْمُعَادَلَةِ كَمَا طَرَحَهَا الشَّاعِرُ.
٣. عَلِّقْ: حَدِّثْ عَبْدَ الْحَمِيدِ الْكَاتِبَ الْكُتَّابَ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ فِي الدَّنَاءَةِ وَالسَّعْيِ إِلَى النَّمِيمَةِ.

٤. اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ عَبْدُ الْحَمِيدِ الْكَاتِبُ: وَارْوُوا الْأَشْعَارَ، وَاعْرِفُوا غَرِيبَهَا وَمَعَانِيَهَا، وَأَيَّامَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَأَحَادِيثَهَا وَسِيرَهَا؛ فَإِنَّ ذَلِكَ مُعِينٌ لَكُمْ عَلَى مَا تَسْمُو إِلَيْهِ هَمُّكُمْ.

- (أ) (تَسْمُو - غَرِيبٌ - هَمُّ) .. هَاتِ مَعْنَى الْأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّلَاثَةِ.
 (ب) اسْتَنْتَجِ مِنَ الْفِقْرَةِ عِلَاقَةَ سَبَبٍ وَنَتِيجَةٍ.
 (ج) حَدِّدْ عَبْدَ الْحَمِيدِ الْكَاتِبَ مَعَالِمَ مُحَدَّدَةٍ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمْ وَتَرْبِيَةِ مَلَكَاتِهِمْ.. وَضَعْ ذَلِكَ.
 (د) فِي الْفِقْرَةِ جِنَاسٌ. حَدِّدْهُ ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَهُ وَسِرَّ جَمَالِهِ.

٥. اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«صِنَاعَةُ الْمَعْلُومَاتِ تَقُومُ عَلَى أَكْتِافِ الشَّبَابِ، إِدَارَةٌ وَتَصْمِيمًا وَبَرْمَجَةً وَتَشْعِيلًا. وَتَدِينُ تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ بِالْفُضْلِ فِي تَطَوُّرِهَا إِلَى إِبْدَاعِ الشَّبَابِ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا الْحُصْرِ: كَانَ الشَّبَابُ هُمْ مَخْتَرِعِي الدَّوَائِرِ الْمُتَكَامِلَةِ وَأَسْلُوبِ الْبَرْمَجَةِ الْجَدُولِيَّةِ؛ وَقَنْطَرَةُ جِيفَرَسُونِ لِلتَّوْصِيلِيَّةِ الْكَهْرَبِيَّةِ الْفَائِقَةِ ذَاتِ الْأَهْمِيَّةِ الْقُضْوَى فِي بِنَاءِ السُّوْبَرِ كُمْبِيُوتَرِ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ نُغْفَلَ هُنَا تَارِيخَ شَرِكَةِ مَيْكْرُوسُوفْتِ، كُبْرَى شَرِكَاتِ الْبَرْمَجَةِ عَالَمِيًّا، وَالَّتِي شَرَعَتْ «بِيل جِيْتِس» فِي تَأْسِيسِهَا حِينَمَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ.

- (أ) (قَنْطَرَةٌ - كُبْرَى - أَكْتِافٌ - عُمُرٌ) .. أَدْخِلْ مَعْنَى الْأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّلَاثَةِ، وَجَمْعَ الرَّابِعَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.
 (ب) حَدِّدْ الْكَاتِبَ نَوَاحِيَ إِسْهَامَاتِ الشَّبَابِ فِي صِنَاعَةِ الْمَعْلُومَاتِ - وَضَعْهَا.
 (ج) مَا دَلَالَةُ تَأْسِيسِ (بِيل جِيْتِس) لِمَيْكْرُوسُوفْتِ وَهُوَ فِي الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ؟
 (د) تَدِينُ تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ بِالْفُضْلِ إِلَى إِبْدَاعِ الشَّبَابِ.. دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الرَّأْيِ مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

٦ ما المقصود بمصطلح الأصغر كما فهمت من الدرس؟

٧ ما المبدأ الذي أقره الشباب في ظل سيطرة الشيوخ على إدارة التطور التكنولوجي؟ وما رأيك فيه؟

٨ اقرأ ثم حلل:

«إن علينا أن ندرك مدى اختلاف تكنولوجيا المعلومات عن سوابقها. ومدى خطورة أن ننظر إليها بالتالي، بصفتها مرحلة من مراحل التطور التكنولوجي.»

(أ) حلل مراحل التطور التكنولوجي حسب الترتيب الزمني في الشكل التالي:

- مرحلة تكنولوجيا المعلومات.
- مرحلة
- مرحلة
- مرحلة

(ب) ما مظاهر اختلاف مرحلة تكنولوجيا المعلومات عن سابقتها من مراحل؟

٩ اقرأ ثم أجب:

(لقد حالفني الحظ خلال الثلاثين عامًا الأخيرة، بالعمل في منظومة لها عقيدة في تلك القيم، وعلى الرغم من ضغوط التغيير فإنني أتمنى أن تبقى جامعة «كالتك» على دربها، وهي كما وصفها زميلي ورئيس الجامعة السابق ديفيد بالتي مور «قرية للعلم».)

(أ) (درب - عقيدة - حالفني) أدخل معنى الأولى، وجمع الثانية، ومضاد الثالثة في جمل من عندك.

(ب) دلل على تواضع د. أحمد زويل من خلال فهمك للفقرة.

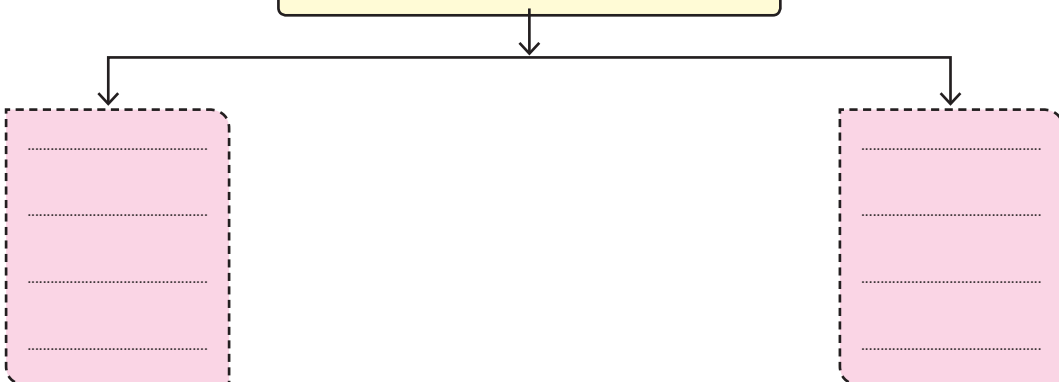
(ج) اقترح أفكارًا تصبح بها جامعة القاهرة قرية للعلم.

(د) طرح زويل رأيًا حول سوء إدارة الباحثين في جامعات الدول المختلفة. اذكر ذلك الرأي، ثم بين مدى

اتفاقك أو اختلافك معه.

١٠ أكمل الشكل:

تكون الدول موطنا للإبتكارات عندما



١١ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ:

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ غَيْرُهُ هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ
تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِي السَّقَامِ وَذِي الضَّنَى كَيْمَا يَصِحَّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمٌ

(أ) (الضَّنَى - سَقِيمٌ) أَدْخَلَ مَعْنَى الْأُولَى وَجَمَعَ الثَّانِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) فِي الْبَيْتَيْنِ نُصِّحَ وَاسْتِنكَارٌ وَنِدَاءٌ. وَضَّحَ ذَلِكَ.

(ج) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ اسْتِعَارَةَ تَصْرِيحِيَّةً ثُمَّ اشْرَحْهَا وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

(د) اكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي يُنَاسِبُهَا الْبَيْتُ الثَّانِي.

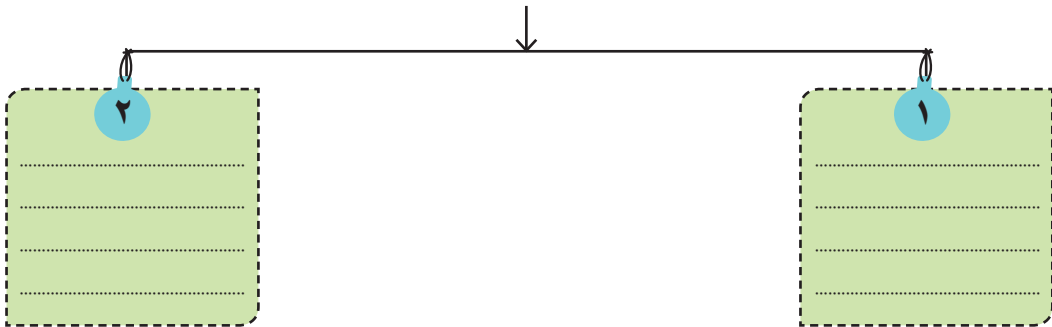
١٢ اسْتَخْرِجْ صِيغَةَ الْمُبَالَغَةِ الْعَامِلَةَ ثُمَّ بَيِّنْ شُرُوطَ عَمَلِهَا.

فَهِيمًا فِي مَوْضِعِ الْحُكْمِ، مِقْدَامًا فِي مَوْضِعِ الْإِقْدَامِ، حَلِيمًا فِي مَوْضِعِ الْحِلْمِ.

شُرُوطُ عَمَلِهَا	عَمَلُ صِيغَةِ الْمُبَالَغَةِ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

١٣ اكْمَلِ الشَّكْلَ:

عَوَائِقُ تَقِفُ أَمَامَ تَوْفِيرِ بَاحِثِينَ خَلَاقِينَ



١٤ حَدِّدِ الْمَبَادِيَّ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا زُوَيْلٌ فِي مُعَادَلَتِهِ لِصِنَاعَةِ الْإِبْتِكَارِ. مَوْضَعًا رَأَيْكَ فِي تَرْتِيبِ هَذِهِ الْمَبَادِي.

• **بِالِشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ وَالرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرِ لِتَعْلِيمِ الْبَرْمَجَةِ حَوْلِ الدُّرُوسِ الْمُقَرَّرَةِ إِلَى نُصُوصِ تَفَاعُلِيَّةٍ عَلَى C.D مِنْ خِلَالِ الْمَرَاكِلِ الثَّلَاثِيَّةِ:**

- ١- تَخْيِيرِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ.
- ٢- إِعْدَادِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ.
- ٣- تَخْيِيرِ بَرْنَامِجٍ مِنَ الْبَرَامِجِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْعَرَضِ التَّفَاعُلِيِّ.
- ٤- تَفْسِيمِ الْمَادَّةِ إِلَى شَرَائِحِ.
- ٥- مُعَالَجَةِ الْمَادَّةِ عَنْ طَرِيقِ الْبَرْنَامِجِ لِلْعَرَضِ عَلَى مُدَرِّسِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ بِهَدَفِ تَقْيِيمِ الْبَرْنَامِجِ مِنْ

خِلَالِ الْمَحَكَّاتِ الثَّلَاثِيَّةِ:

- ١- حُسْنِ اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ.
- ٢- مُنَاسَبَةِ الْمُعَالَجَةِ لِطُلَّابِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ.
- ٣- الْمُؤَثَّرَاتِ الْبَصَرِيَّةِ وَالسَّمْعِيَّةِ.



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَانِكَ:

اَكْتُبْ بَحْثًا عَنِ الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ فِي عَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا وَسَجِّلْ فِيمَا يَلِي أَهَمَّ النَّتَائِجِ الَّتِي تَوَصَّلْتُمْ إِلَيْهَا:

نَتَائِجُ الْبَحْثِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

١ اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ مَلْحَمَةَ تَطَوَّرَ تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ، عَلَى مَدَى نِصْفِ الْقَرْنِ الْأَخِيرِ، لِتَوْكُّدٍ أَنَّ بَقْدَرَةَ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ الْقَضَاءِ عَلَى الْكَبِيرِ الْبَطِيءِ، الَّذِي يَعُوقُ انْطِلَاقَهُ ثِقَلُ تَنْظِيمَاتِهِ، وَتَصَلَّبُ أَفْكَارِهِ، وَتَفْضِيلُ إِدَارَتِهِ - عَادَةً - نَمَطِ التَّطَوُّرِ الْمَتَدَرِّجِ عَلَى النَّمَطِ الثَّوْرِيِّ الْمُنْدَفِعِ لِمُنَافَسَةِ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ».

- (أ) فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ حَدِّدْ نَتِيجَةَ الصِّرَاعِ بَيْنَ الصَّغِيرِ السَّرِيعِ وَالْكَبِيرِ الْبَطِيءِ.
(ب) اكْمِلِ الْجَدُولَ:

الْمَطْلُوب	الْإِجَابَةُ	الرَّجْمَةُ
- مَعْنَى (يَعُوقُ)
- مَفْرَدَ (تَنْظِيمَاتِ)
- مُضَادَّ (ثِقَلِ)
- جَمْعَ (السَّرِيعِ)

(ج) يَخْتَلِفُ مَفْهُومُ الْاِحْتِكَارِ مِنْ عَصْرِ إِلَى عَصْرِ. فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ حَدِّدِ الْمَفْهُومَ الْجَدِيدَ لِلْاِحْتِكَارِ فِي عَصْرِ تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ.

(د) مَا قِيَمَةُ الْجَمْعِ بَيْنَ (الصَّغِيرِ السَّرِيعِ) وَالْكَبِيرِ الْبَطِيءِ؟

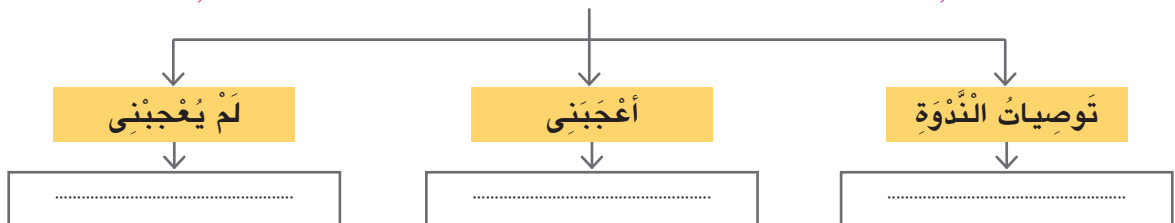
٢ تَعَاوَنَ مَعَ زَمَلَانِكَ فِي التَّخْطِيطِ لِنَدْوَةٍ تَحْتَ عُنْوَانِ (صِنَاعَةُ الْعُقُولِ فِي عَصْرِ الْمَعْلُومَاتِ) وَامَلَأْ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

عُنْوَانُ النَّدْوَةِ

الْأَفْكَارُ الْمَتَوَقَّعُ أَنْ يَدُورَ الْحَدِيثُ عَنْهَا:

المُشَارِكُونَ فِي النَّدْوَةِ

ثُمَّ تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَصَلْتَ إِلَى نَهَايَةِ النَّدْوَةِ وَاكَتَبْتَ تَوْصِيَّاتِ النَّدْوَةِ وَمَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبَكَ فِيمَا يَلِي:



٣ اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعْلَمُ غَيْرَهُ هَلَا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ
تَصِيفُ الدَّوَاءَ لِذِي السَّقَامِ وَذِي الضَّنَى كَيْمَا يَصِحَّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمٌ
وَأَرَاكَ تُصْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا أَبَدًا وَأَنْتَ مِنَ الرَّشَادِ عَقِيمٌ

- (أ) اشرح الأبيات ثم ضع عنوانًا مناسبًا لها.
(ب) (السَّقَامُ - الرَّشَادُ - يَصِحُّ) هاتِ في جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ مُفْرَدَ الْأَوَّلَى - وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ وَمَعْنَى الثَّلَاثَةِ.
(ج) اسْتَخْرِجْ: أَسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَغَرَضَهُ.
- مَحْسِنًا بَدِيعِيًّا وَبَيِّنْ قِيَمَتَهُ. - خِيَالًا وَوَضِّحْهُ مُبَيِّنًا أَثْرَهُ فِي الْمَعْنَى.
(د) بِمَ اتَّسَمَ أَسْلُوبُ الشَّاعِرِ فِي الْأَبْيَاتِ؟

٤ اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا
أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾.

- (أ) تَضَمَّنَتِ الْآيَةُ أَوْامِرَ وَنَوَاهِيَ وَضَحَّهَا.
(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:
- مُضَادَّ (حَرَّمَ):
- مَعْنَى (إِمْلَاقٍ):
(ج) اسْتَخْرِجْ لَوْنًا بَيَانِيًّا مِنَ الْآيَةِ وَاسْطَرِّحْهُ.
(د) مَا تَأْتِيرُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَى الْفَاطِ الْأَدْبَاءِ؟

٥ قَارِنْ بَيْنَ سِمَاتِ الشُّعْرِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ وَعَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ.

عَصْرُ صَدْرِ الْإِسْلَامِ	العصر الجاهلي
.....	الألفاظُ
.....	المَوْضُوعَاتُ
.....	الخَيَالُ
.....	المَعَانِي

٦ قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ:

«الشَّبَابُ الْيَقِظُ عَقْلُهُ هُمْ عِمَادُ الْأُمَّةِ وَأَسَاسُهَا وَهُمْ الْحَامِلُونَ شُعَلِ الْهِدَايَةِ عَلَى طَرِيقِ التَّقَدُّمِ، وَقَدْ أَدْرَكْتَ كَثِيرًا مِنَ الدُّوَلِ أَنَّ رُقِيَّهَا مُحَقِّقٌ ثَمَرَتَهُ، بِسَوَاعِدِهِمْ، فَأَخَذَتْ تَعْتَنِي بِدَوَى الْمَوَاهِبِ مِنْهُمْ فَكَانَ الْإِبْتِكَارُ. وَوَفَّرَتْ لَهُمْ وَسَائِلَ النُّهُوضِ بِالْوَطَنِ فَكَانَ التَّقَدُّمُ حَلِيفَهُمْ وَأَخَذَتْ هَذِهِ الدُّوَلُ تَصْنَعُ لِنَفْسِهَا مَكَانًا بَيْنَ الدُّوَلِ الْمَعْرُوفَةِ بِالدُّوَلِ الْعَظْمَى.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

– فعلاً من أفعال الشُّرُوعِ وَبَيِّنِ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ.

– اسمَ فاعلٍ واذكُرْ مَعْمُولَهُ وَأَعْرِبْهُ.

– كَانَ نَاقِصَةً وَأُخْرَى تَامَةً.

– اسمَ مَفْعُولٍ عَامِلًا واذكُرْ فِعْلَهُ.

– صِيغَةً مُبَالِغَةً عَامِلَةً وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهَا.

(ج) أَخَذَتْ هَذِهِ الدُّوَلُ تَصْنَعُ لِنَفْسِهَا مَكَانًا.

– أَخَذَتْ الدُّوَلُ فِي النُّهُوضِ بِمَكَانَتِهَا. أَعْرِبِ الْفِعْلَ (أَخَذَ) فِي الْجُمْلَتَيْنِ.

(د) كَيْفَ تَكْشِفُ فِي الْمَعْجَمِ عَنْ كَلِمَةِ «الهِدَايَةِ»؟

٧ أَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ كَيْ تُعَبِّرَ لَهُ عَنْ رَغْبَتِكَ فِي لِقَائِهِ مُبَرَّرًا دَوَافِعَ هَذِهِ الرَّغْبَةِ.

٨ أَكْتُبْ بَحْثًا قَصِيرًا عَنِ النَّسَامِجِ وَقَبُولِ الْأَخْرِ مُوظِّفًا مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ مِثْلَ (تَرْتِيبِ

الْأَفْكَارِ - اسْتِخْدَامِ الشُّوَاهِدِ - كِتَابَةِ مَقْدَمَةٍ تَمْهِيدِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ).

الامتحان الاسترشادي الأول

أولاً: التعبير:

١ اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

(أ) وطننا يحتاج إلى تعاون أبنائه حتى يلحق بركب الدول المتقدمة.

(ب) اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة:

«وفي النهاية حققت أملها في تربية أبنائها ورعايتهم خير رعاية».

٢ اكتب برقية تهنئة إلى صديق فاز بجائزة الإلقاء الشعري على مستوى الجمهورية.

ثانياً: القراءة:

١ القراءة الحرة:

تخير قصة أو رواية قرأتها ثم أجب عما يلي:

(أ) اذكر اسم القصة وعرف بكتبتها.

(ب) حدد عناصر القصة.

(ج) لخص الرواية أو القصة في صفحة.

(د) حدد ما أعجبك في القصة أو الرواية مع التعليل.

٢ من الموضوعات المتعددة: أجب عن أحد السؤالين التاليين:

١- من موضوع (قيمة اجتماعية):

«وقد كفل الإسلام للمرأة حقوقها وأوجب على الرجل أن يزعاها وأن يقوم بها خير قيام. والإسلام يجل المرأة ويرفع قدرها حتى لنراها في الصدر الأول من العصر الإسلامي تشارك في الأحداث السياسية».

(أ) هات ما يلي في جمل:

● معنى «كفل»، ومضاد «يزعاها»، ومفرد «الأحداث»، وجمع «المرأة».

(ب) اقرأ الفقرة مرة ثانية ثم استنتج مظاهر رعاية الإسلام للمرأة.

(ج) كيف أعلى الإسلام فكرة الأمة في عقل الإنسان العربي؟

(د) ما الجمال في قول الكاتب: «يزفع قدرها»؟

٢- من موضوع (مهارات التواصل):

«إن كثيراً من سوء الفهم ناتج عن سوء الإصغاء، وقد تركت على الإنصات تجلب لك الأصدقاء فالمصغي الجيد يوشك أن يكون صديقاً للجميع، ويتطلب الإصغاء القدرة على الانتباه بمعنى أن تخلي نفسك من كل ما يشغلك من شؤون الحياة».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الاسْتِمَاعُ - الْاِنْتِبَاهُ - الْاِدْرَاكُ - الْاِسْتِمَاعُ بِاهْتِمَامٍ)
(أَنْفُسٌ - نَفْسَاءٌ - نَفَائِسٌ - أَنْفَاسٌ)
(تَنْفَى - تُبْعَدُ - تُغَضِبُ - تَكْرَهُ)

- مَعْنَى «الْإِضْغَاءِ»:
- جَمْعُ «نَفْسٍ»:
- مُضَادُّ «تَجَلَّبُ»:

(ب) مَا نَتَائِجُ امْتِلَاكِ الْإِنْسَانِ الْقُدْرَةَ الْجَيِّدَةَ عَلَى الْإِنْصَاتِ؟

(ج) مَا أَهْمِيَّةُ طَرْحِ الْأَسْئَلَةِ فِي تَحْقِيقِ التَّوَاصُلِ؟

(د) «تُخْلِى نَفْسَكَ مِنْ كُلِّ مَا يَشْغَلُكَ» .. مَا الْجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟

ثَالِثًا: الْأَدَبُ:

(أ) حَدِّدْ مَعَالِمَ بِنَاءِ الْقِصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ. (ب) مَا الْمَعْلَقَةُ؟ وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ؟

رَابِعًا: الْبَلَاغَةُ:

قَالَ الشَّاعِرُ:

لَعَرَسْتُ بَيْنَ تَرَابِهَا وَجَدَانِي
وَعَدَوْتُ زَهْرًا فِي رَبَا بُسْتَانِ
وَنَسَجْتُ بَيْنَ قَبَائِهَا إِيْمَانِي

لَوْلَمْ تَكُنْ مِصْرُ الْعَرِيفَةِ مَوْطِنِي
وَسَلَكْتُ دَرْبَ الْحَبِّ مِثْلَ طُيُورِهَا
وَجَعَلْتُ مِنْ عَطْرِ الزَّمَانِ قَلَانِي

(أ) مَا الْعَاطِفَةُ الْمُسَيِّرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الْأَبْيَاتِ؟

(ب) مَاذَا لَوْلَمْ تَكُنْ مِصْرُ مَوْطِنًا لِلشَّاعِرِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَشْبِيهًا وَاسْتِعَارَةً، وَوَضِّحْهَا وَبَيِّنْ جَمَالَ كُلِّ مِنْهُمَا.

خَامِسًا: الْتَّصُوصُ:

١ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

مِنْ نَصِّ (فِي سَبِيلِ التَّأْلِيفِ):

قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي: «إِصْلَاحُ فَسَادِ الرَّعِيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إِصْلَاحِ فَسَادِ الرَّاعِي، مَنْ فَسَدَتْ بَطَانَتُهُ كَانَ كَالْغَاصِّ بِالْمَاءِ. شَرُّ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا أَمِيرَ لَهَا، شَرُّ الْمُلُوكِ مَنْ خَافَهُ الْبَرِيُّءٌ ...».

(أ) هَاتِ مَعْنَى «الْغَاصِّ»، وَمُضَادَّ «الْبَرِيُّءِ»، وَجَمْعَ «الرَّعِيَّةِ» فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(ب) «إِصْلَاحُ فَسَادِ الرَّعِيَّةِ خَيْرٌ مِنْ إِصْلَاحِ فَسَادِ الرَّاعِي»... اذْكَرْ رَأْيَكَ فِي ذَلِكَ.

(ج) مَا أَهْمُ سِمَاتِ أَسْلُوبِ الْخَطِيبِ؟

(د) «مَنْ فَسَدَتْ بَطَانَتُهُ كَانَ كَالْغَاصِّ بِالْمَاءِ» .. مَا الْجَمَالَ فِي هَذَا التَّعْبِيرِ؟

٢ أَجِبْ عَنِ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

١- مَنْ نَصِّ «الْعَفْوُ مَأْمُولٌ»:

قُرْآنَ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ
أُذُنِبُ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي الْأَقَاوِيلُ
مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ

مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْ
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوَشَاةِ وَلَمْ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «نَافِلَةٌ»:
 - مُفْرَدُ «الْوَشَاةِ»:
 - مُضَادُّ «تَفْصِيلٌ»:
- (كثيرة - هبة - زيادة - علم)
(الواشي - الواشي - الواشية - الوشاية)
(تقصير - إيجاز - تقليل - تهديد)

(ب) انثُرِ الأبياتِ بِأَسْلُوبِكَ مُوضَّحًا فِكْرَتَهَا الرَّئِيسَةَ.

(ج) مَاذَا رَجَا كَعْبٌ فِي هَذِهِ الأبياتِ؟

(د) فِي البَيْتِ الأخيرِ صُورَةٌ خَيَالِيَّةٌ. وَضُحِّهَا وَبَيْنَ سِرِّ جَمَالِهَا.

٢- مِنْ نَصِّ «أَبْدَأْ بِنَفْسِكَ»:

فَاتْرُكْ مَجَارَاةَ السَّفِيهِ فَإِنَّهَا
وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى السَّفِيهِ وَلَمْتَهُ
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ المَعْلَمُ غَيْرُهُ
نَدَمٌ وَغِيبٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَخِيمٌ
فِي مِثْلِ مَا تَأْتِي فَأَنْتَ ظَلُومٌ
هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- مَعْنَى «غَيْبٌ»:
 - عَلاَقَةُ قَوْلِهِ «فَأَنْتَ ظَلُومٌ» بِمَا قَبْلَهُ:
 - مُضَادُّ «اتْرُكْ»:
- (ندم - عاقبة - نهاية - خلاص)
(نتيجة - تفسير - ترادف - توضيح)
(خذ - أعط - التزم - الزم)

(ب) مِمَّ حَذَرْنَا الشَّاعِرُ فِي الأبياتِ؟

(ج) اسْتَرْحِ الأبياتِ شَرْحًا أَدْبِيًّا.

(د) فِي البَيْتِ الأخيرِ أَسْلُوبٌ إِنشَائِيٌّ. بَيْنَ نَوْعِهِ مُوضَّحًا غَرَضُهُ البَلَاغِيَّ.

سَادِسًا: النِّحْوُ:

«أَصْبَحَ النِّظَامُ الحَالِي فِي إِدَارَةِ الأَبْحَاثِ مُعَقَّدَةً خُطَوَاتِهِ، مُتَشَابِكَةً عَمَلِيَّاتُهُ، وَهُوَ مَا يُبْرِزُ الحَاجَةَ لِمُرَاجَعَةِ نِظَامِ التَّمْوِيلِ التَّقْلِيدِي، لِيَكُونَ السُّؤَالُ: كَيْفَ يَتِمُّ اخْتِيَارُ وَتَمْوِيلُ البَاحِثِينَ المُمَيِّزِينَ؟ وَمَا مُسْتَوَى التَّمْوِيلِ اللَّائِقِ لِتَحْقِيقِ الفَائِدَةِ لِلْمُجْتَمَعِ؟».

(أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- اسْمٌ فَاعِلٍ عَامِلًا وَادَّكُرَ مَعْمُولُهُ وَأَعْرَبَهُ.
- اسْمٌ مَفْعُولٍ عَامِلًا، وَادَّكُرَ فِعْلُهُ.
- فِعْلًا نَاسِخًا وَبَيْنَ اسْمِهِ وَخَبَرِهِ.
- كَانَ التَّامَّةَ وَأَعْرَبَ مَا بَعْدَهَا.

(ج) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- أَخَذَ الطَّالِبُ يَفْرَأُ.
- أَخَذَ الطَّالِبُ الكِتَابَ.

(د) اكشِفْ فِي المَعْجَمِ عَن كَلِمَةِ «خُطُوت».

الامتحان الاسترشادي الثاني

أولاً: التعبير:

١ اكتب في أحد الموضوعين:

- ١- الإنتاج هو عماد النهضة الاقتصادية في وطننا.
- ٢- الحفاظ على البيئة المحيطة خالية من مظاهر التلوث واجب على كل إنسان.

٢ لخص الفقرة التالية فيما لا يزيد على سطرين.

«أخذ الإسلام يرسى القواعد الاجتماعية لهذه الأمة، بحيث تكون أمة مثالية، يتعاون أفرادها على الخير آمين بالمعروف وناهين عن المنكر، يسودهم البر والتعاطف، حتى لكانهم أسرة واحدة، محبت بين أفرادها كل الفوارق القبلية والجنسية».

ثانياً: القراءة:

١ القراءة الحرة: تخير قصة أو رواية قرأتها ثم أجب عما يلي:

- (أ) اذكر اسم القصة وعرف بكتابتها.
- (ب) حدد عناصر القصة.
- (ج) لخص الرواية أو القصة في صفحة.
- (د) حدد ما أعجبك في القصة أو الرواية مع التعليل.

٢ من الموضوعات المتعددة: أجب عن أحد السؤالين التاليين:

١- من موضوع (قبول الآخر):

«عندما يعجز الإنسان عن التكيف وقبول الذات، فإنه بالضرورة يصير عاجزاً عن التكيف مع الآخر وقبوله؛ إن يعانى هذا الشخص من حروب داخلية تستنفد طاقته، ومن ثم يجد صدره ضيقاً حرجاً عند التواصل مع الآخرين».

(أ) هات ما يلي:

• معنى «تستنفد»، • جمع «صدر»، • مضاد «قبول».

- (ب) ماذا يترتب على عجز الإنسان عن التكيف وقبول الذات؟
- (ج) استنتج الخطوات الأولى لحب النفس كما فهمت من الدرس.
- (د) علام يدل قوله: «يجد صدره ضيقاً حرجاً»؟

٢- من موضوع (ثقافة التسامح):

«وَأَنْ وَاجِبَ الْجَمِيعِ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ أَنْ يَتَضَامَنَ وَأَنْ يَتَعَاوَنَ عَلَى نَشْرِ الْأَمَانِ، وَالتَّوَأْفِقِ الْوَطَنِيَّ السَّلْمِيَّ، وَأَنْ تَتَنَامَى تَقَافَةُ الْحُبِّ وَحُقُوقِ الْإِنْسَانِ، وَأَنْ نَسْتَجِيبَ جَمِيعًا لِلأَمْرِ الرَّبَّانِيِّ: ﴿أَدْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً﴾ وَأَنْ نَتَوَاصَى بِالْحَقِّ وَبِالصَّبْرِ».

(١) تَخْيِيرِ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يُجِبُّ - يَتَعَاوَنُ - يَنْكَاتِفُ - يَتَجَمَعُ)
(حَقٌّ - حَاقَّةٌ - حَقِيقَةٌ - حَقِيقٌ)
(الْيَأْسُ - الرَّفْضُ - الْحُزْنُ - الْجَزَعُ)

● مَعْنَى «يَتَضَامَنُ»:
● مُفْرَدٌ «حُقُوقٍ»:
● مُضَادٌّ «الصَّبْرِ»:

(ب) مَا وَاجِبُنَا لِكَيْ نَبْتَعِدَ عَنْ ظَوَاهِرِ الْعُنْفِ وَالْإِزْهَابِ؟
(ج) تَحَدَّثَ الْكَاتِبُ عَنْ مَكَانَةِ مِصْرَ وَخُصُوصِيَّتِهَا.. دَلَّلَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الدَّرْسِ.
(د) مَا دَلَالَةُ عَطْفِ «يَتَعَاوَنُ» عَلَى «يَتَضَامَنُ»؟

ثَالِثًا: الْأَدَبُ:

(١) مَا أَثَرُ الْإِسْلَامِ فِي الشُّعْرِ مِنْ حَيْثُ: الْأَلْفَاظُ - الْمَعَانِي - الصُّورُ؟
(ب) مَا أَهَمُّ أَنْوَاعِ الرَّسَائِلِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ؟

رَابِعًا: الْبَلَاغَةُ:

يَقُولُ الشَّاعِرُ عَنْ مَدِينَتِهِ:

أَحْبُكَ وَالْحُبُّ لَوْ تَعْلَمِينَ رَبِيعُ الْقُلُوبِ وَنُورُ الْمُقَلِّ
وَأَلْقَاكَ فَجْرًا شَهَى الضِّيَاءِ يُبَدِّدُ لَيْلَ الْأَسَى وَالْمَلَلِ
وَحِينَ يُحَاصِرُنِي الْأَعْتْرَابُ أُعَانِقُ فِي مُقَلَّتَيْكَ الْأَمَلِ
فَأَنْتِ الَّتِي نَسْكُنِينَ الْفُؤَادَ وَكُلُّ الْبِلَادِ سِوَاكَ طَلَلِ

(١) أَثْمَرَتْ عَاطِفَةُ الشَّاعِرِ فِي الْأَبْيَاتِ الْفَاطَا تَدُلُّ عَلَيْهَا.. وَضِّحْ.
(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ صُورَةَ بَلَاغِيَّةٍ مُبَيِّنًا سِرَّ جَمَالِهَا.
(ج) بِمِ وَصَفِ الشَّاعِرِ مَدِينَتَهُ؟

خَامِسًا: النُّصُوصُ:

من نص (أدب صناعة الكتاب): أجب عن السؤال التالي:

«ونزهوا - معشر الكتاب - صناعتكم عن الدناءة، وازبنوا بأنفسكم عن السعاية والنميمة وما فيه أهل الجهالات؛ فإن العيب إليكم - معشر الكتاب - أسرع منه إلى القراء، وهو لكم أفسد منه لهم».

(١) هَاتِ مَعْنَى «ازبنوا»، وَجَمْعَ «معشر»، وَمُضَادَّ «أفسد».

(ب) ما الأداب التي أمل الكاتب أن يتحلى بها الكاتب؟

(ج) ما سمات أسلوب الكاتب؟

(د) نستنتج من الرسالة اعتزاز عبد الحميد بصناعة الكتابة وإخلاصه للكاتب .. وضح ذلك.

٢ أجب عن أحد السؤالين التاليين:

١- من نص «كن أخي بحق»:

عنادك ما وصلت بها يميني

فإني لو تعاندني شمالي

كذلك أجتوى ممن يجتويني

إذا لقطعتها ولقلت بيني

كذلك أكون مضحيتي قروني

لعلني إن صرمت الحبل مني

(١) تخير الصواب:

(أغضب - أجزن - أينس - أكره)

● معنى «أجتوى»:

(شمل - شمائل - أشمال - شملان)

● جمع «شمالي»:

(أقربى - أغضبي - أجزني - اظهري)

● مضاد «بيني»:

(ب) دلل من الأبيات السابقة على اعتداد الشاعر بنفسه.

(ج) عبّر بأسلوبك عما تقول الناقة للشاعر في أبيات القصيدة.

(د) في البيت الثاني صورة خيالية. وضحها وبين سر جمالها.

٢- من نص «العفو مأمول»:

إلا العتاق النجيبات المراسيل

أمنت سعاد بأرض لا يبلغها

فيها على الأين إرقال وتبغيل

ولن يبلغها إلا عذافرة

إنك يا بن أبي سلمى لمقتول

يسعى الوشاة بجنبها وقولهم

(١) تخير الصواب:

(الضخام - النجائب - الضوامر - السراع)

● معنى «العتاق»:

(المرسال - الراسيل - المرسل - الرسالة)

● مفرد «المراسيل»:

(البطء - الجزع - القوة - الضخامة)

● مضاد «الأين»:

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(ج) دلل الشاعر على بعد سعاد، وضح ذلك.

(د) كرر الشاعر أسلوب الاستثناء في البيتين الأول والثاني، فما دلالة ذلك؟

سادساً: النحو:

«من أحسن طرق النجاح أن يكون لك هدف تريد تحقيقه، وأمل تسعى إليه وتحرض عليه، حتى تنال منزلة

مرموقة في مجتمعك، وتكون نافعاً نفسك ووطنك، فعسى أن تحقق أملك».

- (أ) أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.
 (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:
 • فِعْلًا نَاسِخًا وَادْكُرْ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ.
 • فِعْلًا مِنْ أَفْعَالِ الرَّجَاءِ وَأَعْرِبِ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ.
 (ج) أَعْرَبِ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:
 • حَكَمَ الْقَاضِي فَكَانَ الْحَقُّ.
 • «فَعَالٌ» ضَعَّ هَذِهِ الصَّيغَةَ فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَكُونُ فِي إِحْدَاهُمَا عَامِلَةً.
 (د) اكْشِفْ فِي مُعْجَمِكَ عَنْ كَلِمَةِ «تَحْقِيقٌ».

الامتحان الاسترشادي الثالث

أولاً: التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- وطنك يدعوك أن تتمسك بالإيمان الراسخ وتتسلح بالعلم النافع وتتجمل بالعمل الدائب وتتحلى بالأخلاق الفاضلة لتكون عضواً نافعاً في بناء مجتمعك.
 ٢- اكتب قصة شاب أنساق وراء أصدقاء السوء الذين زينوا له الشر ولكنّه عاد إلى رُشدِه وعرف أنّ التمسك بالقيم والأخلاق هو طوق النجاة.

اكتب في الموضوع التالي.

قمت برحلة إلى القاهرة لزيارة معالمها الأثرية.. اكتب تقريراً عن هذه الرحلة.

ثانياً: القراءة:

القراءة الحرّة: تخيّر قصة أو رواية قرأتها ثم أجب عما يلي:

- (أ) اذكر اسم القصة وعرف بكاتبها.
 (ب) حدّد عناصر القصة.
 (ج) لخصّ الرواية أو القصة في صفحة.
 (د) حدّد ما أعجبك في القصة أو الرواية مع التعليل.

من الموضوعات المتعدّدة:

١- من موضوع (صناعة الابتكار):

«لقد حالفني الحظ، خلال الثلاثين عاماً الأخيرة، بالعمل في منظومة لها عقيدة في تلك القيم، وعلى الرغم من ضغوط التغيير، فإنني أتمنى أن تبقى جامعتي «الكلك» على دربها، وهي كما وصفها زميلي ورئيس الجامعة السابق ديفيد بالتيمور «قربة للعلم».

(١) (درّب - حالفني - عقيدة - القيم)

أدخل معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة، ومفرد الرابعة في جمل من عندك.

- (ب) يَحْتَاجُ الْمُبْدِعُونَ إِلَى مَنَاحٍ عِلْمِيٍّ مُشَجِّعٍ.. دَلِّلْ عَلَى صَوَابِ ذَلِكَ الرَّأْيِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلْفِقْرَةِ.
 (ج) حَدِّدْ زَوِيلَ ثَلَاثَةِ مَبَادِيٍّ لِمُعَادَلَةِ صِنَاعَةِ الْإِبْتِكَارِ. مَا الْأَبْعَادُ؟ وَمَا مَدَى تَوَافُرِهَا فِي مِصْرٍ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟
 ٢ - مِنْ مَوْضُوعِ (تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ):

«وَيَقْتَرِحُ الْكَاتِبُ هُنَا التَّرْكِيزَ عَلَى شَقِّ الْبَرْمَجِيَّاتِ لِكُونِهَا - كَمَا أَوْضَحْنَا - الرُّكْنَ الرَّكِيْنَ فِي مَنظُومَةِ تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ صِنَاعَةُ الْعَتَادِ وَالْإِتِّصَالَاتِ مُحْتَكِرَةً مِنْ قِبَلِ حَفَنَةٍ قَلِيلَةٍ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ الْجِنْسِيَّةِ».

(١) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «الرَّكِيْنَ»:
 - مُضَادُّ «مُحْتَكِرَةً»:
 - جَمْعُ «شَقٌّ»:
- (الْكَبِيرُ - الثَّابِتُ - الضَّخْمُ - الْخَطِيرُ)
 (غَالِيَةٌ - كَثِيرَةٌ - مُتَطَوِّرَةٌ - مُوزَعَةٌ)
 (شَفَقٌ - شَفُوقٌ - شِفَاقٌ - أَشْقَاءُ)

(ب) فِي الْفِقْرَةِ افْتِرَاحٌ وَتَعْلِيلُهُ.. وَضَّحْ ذَلِكَ.

(ج) ضَرَبَ الْكَاتِبُ أَمْثَلَةً لِإِبْدَاعَاتِ الشَّبَابِ فِي مَجَالِ تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ. عَدِّدْهَا، ثُمَّ اذْكُرْ أَمْثَلَةً أُخْرَى لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ؟

(د) «الرُّكْنَ الرَّكِيْنَ» عَلَامٌ يَدُلُّ هَذَا التَّعْبِيرُ؟

ثَالِثًا: الْأَدَبُ:

(١) بِمِ اِتِّسَمَ الْمَعْنَى وَالْخِيَالُ فِي الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ؟

(ب) تَأَثَّرَ الْأَدَبَاءُ بِأَسَالِيْبِ الْقُرْآنِ وَمَعَانِيهِ.. وَضَّحْ ذَلِكَ.

رَابِعًا: الْبَلَاغَةُ:

قَالَ شَوْقِي فِي وَصْفِ الطَّائِرَةِ:

جَلَّ شَأْنُ اللَّهِ هَادِي خَلْقِهِ
 زَفَّ مِنْ آيَاتِهِ الْكُبْرَى لَنَا
 مَرْكَبٌ لَوْ سَلَفَ الدَّهْرُ بِهِ
 نِصْفُهُ طَيْرٌ، وَنِصْفُ بَشَرٌ
 بِهْدَى الْعِلْمِ وَنُورِ الْعُلَمَاءِ
 طَلِبَةٌ طَالَ بِهَا عَهْدُ الرَّخَاءِ
 كَانَ إِحْدَى مُعْجَزَاتِ الْقُدَمَاءِ
 يَا لَهَا إِحْدَى أَعَاجِيبِ الْفَضَاءِ

(١) بِمِ وَصَفَ الشَّاعِرُ الطَّائِرَةَ؟

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

● تَشْبِيْهًا وَحَدِّدْ نَوْعَهُ وَقِيْمَتَهُ الْبَلَاغِيَّةَ.

● اسْتِعَارَةً وَاشْرَحْهَا مُبَيِّنًا نَوْعَهَا وَسِرَّ جَمَالِهَا.

(ج) مَا نَوْعُ الْأَسْلُوبِ فِي (يَا لَهَا إِحْدَى أَعَاجِيبِ الْفَضَاءِ)؟ وَمَا غَرَضُهُ؟

خامساً : النصوص :

١ من نص (من أجل حياة كريمة) : أجب عن السؤال التالي :

قال تعالى ﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ. وَأَوْفُوا بِالْكَيْلِ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ذَٰلِكُمْ وَصَّكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾

(أ) في الآية القرآنية توجيهات اجتماعية وتربوية.. وضحها.
(ب) تخيير الصواب مما بين القوسين:

- معنى «أشده»:
- مضاد «القسط»:
- الياء في «الميزان»:

- (قُوَّتُهُ الْبَدَنِيَّةُ - قُوَّتُهُ الْعَقْلِيَّةُ - هُمَا مَعًا)
- (التَّقْسِيطُ - الْقِسْطُ - الْقِسْطَاسُ)
- (أَلِفٌ - وَاوٌ - يَاءٌ)

(ج) وردت كلمة (أوفوا) في سياق الآية مرتين وضح المقصود بها في كل منهما.
(د) ما قيمة الاستثناء بـ (إلا) في الآية الكريمة؟
(هـ) ما علاقة قوله تعالى (فاعدلو) بما قبله؟

٢ أجب عن أحد السؤالين التاليين :

١- من نص «ابدا بنفسك» :

لَا تَنَّهُ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ
أَبْدَأُ بِنَفْسِكَ فَانْهَاهَا عَنِ غِيَّهَا
فَهُنَاكَ يُقْبَلُ مَا وَعَظْتَ وَيُقْتَدَى
(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين:

- معنى «عار»:
- جمع «حكيم»:
- العلاقة بين «تنه وتأتى»:

- (جَرِيْمَةٌ - عَيْبٌ - قَبِيْحٌ - سَبَابٌ)
- (حُكَمَاءٌ - حُكَّامٌ - أَحْكَامٌ - حَاكِمُونَ)
- (مُقَابَلَةٌ - جِنَاسٌ - تَرَادُفٌ - تَضَادٌ)

(ب) استنتج من الأبيات ما يجب أن يتوافر في المعلم لكي يقبل نصحهُ.
(ج) اشرح الأبيات بأسلوبك موضحاً الفكرة فيها.
(د) ما الجمال في قول الشاعر: «ابداً بنفسك فانها عن غيها»؟

٢- من نص «كن أخى بحق» :

أَكَلِ الدَّهْرَ حِلًّا وَارْتَحَالَ
إِلَى عَمْرٍو وَمِنْ عَمْرٍو أَتَنَّى
فَأَمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقِّ
أَمَّا يُبْقَى عَلَيَّ وَمَا يَقِينِي!
أَخِي النَّجْدَاتِ وَالْحِلْمِ الرُّصِينِ
فَاعْرِفْ مِنْكَ غَثِي مِنْ سَمِينِي

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- مَعْنَى «يَقِينِي»:
- جَمْعُ «الرَّصِينِ»:
- الْعِلَاقَةُ بَيْنَ «غَثَّى - سَمِينِي»:

- (يَعْرِفُنِي - يَحْمِينِي - يُبْعِدُنِي - يُقَرِّبُنِي)
- (الرُّصْنُ - الْأَرْصَانُ - الْأَرَاصِينُ - الْأَرْصِنَةُ)
- (تَرَادُفٌ - جِنَاسٌ - تَضَادٌ - مُقَابَلَةٌ)

(ب) حَدِّدِ الْمُتَحَدِّثَ وَشُعُورَهُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

(ج) اسْتَنْتِجِ الْفِكْرَةَ الَّتِي دَارَتْ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ.

(د) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ جَمَالٌ.. وَضَحُّهُ وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهِ.

سادساً: النحو:

«إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ مَدَى اخْتِلَافِ ثَوْرَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ سَوَابِقِهَا، فَهِيَ ثَوْرَةٌ مُتَسَارِعَةٌ خُطَوَاتُهَا وَثَابَةٌ طُمُوحَاتُهَا، لِذَلِكَ مِنَ الْخُطُورَةِ أَنْ نَنْظُرَ إِلَيْهَا بِصِفَتِهَا مُجَرَّدَ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاجِلِ التَّطَوُّرِ فَعَسَى شَبَابُنَا أَنْ يُدْرِكُوا هَذِهِ الْخُطُورَةَ خَاصَّةً وَقَدْ أَضْحَى دَوْرَ الشَّبَابِ مُؤْتَرًا بَعْدَ ثَوْرَةِ يَنَائِرِ الْمَجِيدَةِ».

(أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- اسْمٌ فَاعِلٍ عَامِلًا وَأَعْرَبْ مَعْمُولَهُ.
- صِيغَةً مُبَالِغَةً عَامِلَةً ثُمَّ بَيِّنْ شَرْطَ عَمَلِهَا.
- فِعْلًا مِنْ أَفْعَالِ الرَّجَاءِ ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ.
- (ج) بَيِّنْ نَوْعَ كَانَ أَوْ أَحْوَاتِهَا مِمَّا هُوَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (تَامَّةٌ - نَاقِصَةٌ)
- (تَامَّةٌ - نَاقِصَةٌ)
- (تَامَّةٌ - نَاقِصَةٌ)

● أَرَادَ الْعَرَبُ صُنْعَ حَضَارَةٍ وَقَدْ كَانَ:

● وَصَلْنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَقَدْ أَصْبَحْنَا:

● كَانَتْ ثَوْرَةُ الْمَعْلُومَاتِ حُلْمًا:

(د) اكشِفْ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ كَلِمَةٍ: (صِفَةٌ - وَثَابَةٌ).

إجابة الامتحان الاسترشادي الأول

القراءة:

من موضوع (قيم اجتماعية):

- (أ) ضمن - يهملها - الحدث - النساء.
 (ب) كفل الإسلام للمرأة حقوقها وضمن لها الرعاية من قبل زوجها كما رفع قدرها، حتى لتشارك في الحياة السياسية في عصر صدر الإسلام..
 (ج) أعلى الإسلام فكرة الأمة بأن جعلها أمة يعلو فيها السلطان الإلهي على السلطان القبلي كما نقل حق الأخذ بالتأثر من القبيلة إلى الدولة.
 (د) الجمال في قول الكاتب يرفع قدرها.. صور القدر ببناء يرفع وفي ذلك توضيح وتجسيم.

من موضوع (مهارات التواصل):

- (أ) الاستماع باهتمام - أنفس - تبعد.
 (ب) نتج عن قدرة الإنسان على الإنصات أنها تجلب لك الأصدقاء، فالمصغي الجيد يوشك أن يكون صديقاً للجميع.
 (ج) ترجع أهمية طرح الأسئلة إلى أنها تكشف لنا ما نجهله، ومن ثم يقوم التواصل على أساس من الفهم المتبادل، كما أن الأسئلة تقرب وجهات النظر، وتحقق التواصل.
 (د) الجمال في قول الكاتب تخلي نفسك من كل ما يشغلك.. صور ما يشغل الإنسان بحمل ثقيل يجب التخلص منه وفي ذلك دليل على عبء المسؤولية.

الأدب:

- (أ) معالم بناء القصيدة الجاهلية.. للقصيدة الجاهلية معالم في بنائها يتفق عليها كثير من الشعراء منها:
 ١- الوقوف على الأطلال. ٢- ظعن المحبوبة.
 ٣- وصف الناقة. ٤- الانتقال إلى الغرض الرئيسي للقصيدة (منح - رثاء - فخر).
 ٥- قد تنتهي ببعض أبيات الحكمة.
 (ب) المعلقة: قصائد طوال قيلت في العصر الجاهلي وسميت بهذا الاسم لأنها:
 - كتبت بماء الذهب وعلقت بأستار الكعبة.
 - علقت بالأذهان.
 - كتبت وعلقت بعمود الخيمة.

الابلاغة:

- (أ) العاطفة المسيطرة على الشاعر هي حب الوطن والتعلق به.
 (ب) لو لم تكن مصر مؤطناً للشاعر لغرس بين ترابها وجدانه وأحاسيسه، ولسلك كل المسالك لينال حُبها ولسافر إليها مثلما تعود الطيور إلى أوطانها.
 (ج) - التشبيه: سلكت درب الحب مثل طيورها: شبه الشاعر نفسه في حبه لوطنه بالطيور المحبة لوطنها وسر جمالها التوضيح لمكانة الوطن في نفسه.
 - الاستعارة: غرست بين ترابها وجداني: استعارة مكنية حيث شبه وجدانه بالشجرة التي تفرس في تراب الوطن وسر جمالها التوضيح والتجسيم.

النُّصُوصُ:

١- مِنْ نَصِّ (فِي سَبِيلِ التَّنَاضِفِ):

(أ) الشَّرْقُ - المَتَّهَمُ - الرَّعَايَا. الجمل متروكة للطالب.

(ب) يَذْكُرُ الطَّالِبُ رَأْيَهُ.

(ج) سَمَاتِ أُسْلُوبِ الخَطِيبِ:

- سُهولة الألفاظ - وُضوح المعاني - قِصرُ الجملِ والفقرات - جَوْدَةُ العِبَارَاتِ وَالْمَعَانِي - الإقْناعُ والتأثيرُ - السُّهولةُ وَوُضوحُ الفِكْرَةِ.

(د) مَنْ فَسَدَتْ بِطَانَتُهُ كَانَ كَالْغَاصِّ بِالمَاءِ: تَشْبِيهُهُ (حَيْثُ شَبَّهَ المَلِكُ الَّذِي تُفْسِدُهُ بِطَانَتُهُ كَمَنْ يَمُوتُ شَرَقًا بِالمَاءِ. وَسِرُّ جَمَالِهِ التَّوَضِيحُ وَالتَّجْسِيدُ..)

٢- مِنْ نَصِّ (العَفْوُ مَا مَوْلُ):

(أ) هِبَةٌ - الوَاشِي - إِيحَانُ. (ب) اشْرَحْ بِنَفْسِكَ.

(ج) رَجَا كَعْبٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ أَلَّا يُصَدِّقَ فِيهِ أَقْوَالِ الوَشَاةِ الكَذَّابِينَ.

(د) إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٌ: تَشْبِيهُهُ لِلرِّسُولِ بِالنُّورِ التَّامِّ الَّذِي يَهْدِي البَشَرِيَّةَ فِي مَسَالِكِ الظُّلُمَاتِ.. وَسِرُّ جَمَالِهِ التَّوَضِيحُ وَالتَّجْسِيدُ لِهَذَا النُّورِ.

مِنْ نَصِّ (أَبْدَأْ بِنَفْسِكَ):

(أ) عَاقِبَةٌ - نَتِيجَةٌ - الزَّمْ

(ب) حَذَرَ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ مِنْ مُصَادَقَةِ السُّفَهَاءِ فَفِي ذَلِكَ النَّدَمُ وَسُوءُ العَاقِبَةِ.

(ج) اشْرَحْ بِنَفْسِكَ (د) الأُسْلُوبُ الإِنْشَائِيُّ: يَأْيُهَا: نِدَاءٌ غَرَضُهُ التَّنْبِيهُ.

النَّحْوُ:

(أ) الإِعْرَابُ:

- الحَالِي: نَعَتْ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- مُعَقَّدَةٌ: خَبَرٌ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.

- يَتِيمٌ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

(ب) الاستِخْرَاجُ:

- اسْمُ الفَاعِلِ العَامِلُ: مُتَشَابِكَةٌ. - مَعْمُولُهُ: عَمَلِيَّاتُهُ.

- إِعْرَابُهُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ لِاسْمِ الفَاعِلِ.

- اسْمُ المَفْعُولِ العَامِلُ: مُعَقَّدَةٌ. - فِعْلُهُ: عُقِدَ.

- الفِعْلُ النَّاسِخُ: أَصْبَحَ. - اسْمُهُ: النِّظَامُ. - خَبَرُهُ: مُعَقَّدَةٌ.

- كَانَ تَامَّةً: لِيَكُونَ السُّوَالُ. - السُّوَالُ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ

(ج) - أَخَذَ الطَّالِبُ يَقْرَأُ:

أَخَذَ: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

الطَّالِبُ: اسْمٌ أَخَذَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- أَخَذَ الطَّالِبُ الكِتَابَ:

أَخَذَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

الطَّالِبُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

(د) «خَطَوَاتٌ» نَكَشَفُ عَنْهَا فِي مَادَّةٍ: خَطَا - يَخْطُو - خَطْوًا.

إجابات بعض أسئلة كتاب الطالب «الفصل الدراسي الأول»

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
<p>الدرس الأول: قبول الآخر (ك) ج: (١) المشاعر السلبية: الحسرة، الامتعاض، النتائج: البغض، التكبر.</p> <p>(ب) نماذج للنقد الهام: النظر إلى الآخر على أنه أقل درجة - البحث عن عيوب الآخرين وإهمال محاسنهم.</p> <p>(ج) الحقد - البغض - الفقرة - التأخر - الفوضى.</p> <p>(د) النقد البناء يساهم في قبول الآخر والتواصل معه ويضمن للبشرية السلام والسعادة.</p> <p>النقد الهام: يسبب الفقرة والتخلف والتأخر والصراع بين أفراد المجتمع.</p> <p>الدرس الثاني: مهارات التواصل (ك) ج: - حقيقة - ادعاء - رأي - حقيقة.</p> <p>الدرس الثالث: كن أخى بحق (ك) ج: (١) أكره - شمائل - احتقني..</p> <p>(ب) (أعرف منك غثي من سميني) - (فلا تعدى مواعد كاذبات تمر بها رياح الصيف دوتى).</p> <p>(ج) إن تعانده يقطعها، والنتيجة أن محبوبته لا بد أن تفي بوعدها معه ولا تعانده ولا تخلف وعدها والإقطع علاقتها بها.</p> <p>(د) نهى التحذير.</p> <p>الدرس الرابع: من سبيل التألف (ك): ج: (١) هلكة - إفساد - رعايا.</p> <p>(ب)، (د)، (هـ) أجب بنفسك.</p> <p>(ج) من فسدت بطانته كان كالغاص بالماء المشبه (من فسدت بطانته) المشبه به (الغاص بالماء) - الأداة (الكاف) وجه الشبه (الهالك).</p>	<p>الدرس الأول: قيم اجتماعية (ك) ج: (١) مساوياً - إهمال - حق.</p> <p>(ب) جعلها كفتاً للرجل لها ما له وعليها ما عليه.</p> <p>(ج) لم يكره أحداً على اعتناقه.</p> <p>الدرس الثاني: ثقافة التسامح (ك) ج: (١) الدين يمنع الإرهاب الذي يسبب الإصرار بالنفس أو المال.</p> <p>(ب) أحب بنفسك.</p> <p>(ج) التأثير بالقرآن في الألفاظ والمعاني - الاستشهاد بالقرآن والحديث - ترتيب الفقر - وضوح المعاني - سهولة الألفاظ.</p> <p>الدرس الثالث: العفو مأمول (ك) ج: (١) النجائب - الواشى - إبطاء.</p> <p>(ب) الذي ينقل الأخبار بين طرفين ليقع بينهما العداوة - نعم.</p> <p>(ج) يدل على طول الطريق ومشقة السفر.</p> <p>(د) تؤكد بأن.</p> <p>ج: الرسول نور يستضاء به وسيف الله المسلول والعفو عنده مأمول.</p> <p>الدرس الرابع: من أجل حياة كريمة ج: (١) إحسان المعاملة والقول.</p> <p>- القبيح من القول والفعل.</p> <p>(ب) القسط - الأيتام.</p> <p>(ج) أجب بنفسك.</p>	<p>الدرس الأول: صناعة الابتكار ج: (١) الثابتة - المملة - غنية بـ.</p> <p>(ب) أسس وعوامل صناعة الابتكار.</p> <p>(ج) الدليل: الفضول قائد أحمد زويل إلى عالم الفيمتو ومكن فريق البحث مع زويل من اختراع الميكروسكوب رباعي الأبعاد.</p> <p>(د) سمات أسلوب الكاتب: الابتعاد عن الخيال، عرض الحقائق بأسلوب علمي واضح، استخدام الحقائق والمصطلحات - ترتيب الأفكار.</p> <p>الدرس الثاني: تكنولوجيا المعلومات ج: (١) حفنة قليلة - عتاد - استسلمنا - دلائل.</p> <p>(ب) أجب بنفسك.</p> <p>(ج) الاقتراح: الوقت بحزم ضد احتكار صناعة البرمجيات.</p> <p>(د) تصوير لعولمة البرمجيات بإنسان مشط.</p> <p>الدرس الثالث: ابدأ بنفسك ج: (١) أجب بنفسك.</p> <p>(ب) يحصلوا على - الجماعة من الرجال - مخالفة - عادل - فتية / فتيان - السفهاء - خصم - عدو.</p> <p>(ج) أجب بنفسك.</p> <p>(د) أجب بنفسك.</p> <p>(هـ) الرقة والدقة والوضوح - التأثر بالقرآن الكريم - سلامة الفكرة.</p> <p>الدرس الرابع: أداب صناعة الكتاب ج: (١) أكثر احتياجاً - الأمور الخطيرة المهمة - نتيجة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • النقص - التهور والطيش - يحتاج إلى. • سر - نازلة - الجهالة (الجميل أجب بنفسك).

إجابات بعض أسئلة كتاب الأنشطة «الفصل الدراسي الأول»

الوحدة الثالثة	الوحدة الثانية	الوحدة الأولى
<p>الدرس الأول: صناعة الابتكار (س) ج: (أ) دريها - السابق - قيم - عقيدة. ب، ج، د) أجب بنفسك.</p> <p>الدرس الثاني: تكنولوجيا المعلومات (س): ج: (أ) يوسعوا - قناطر - الفطيم - سابقة (الجملة متروكة للطالب).</p> <p>ب، ج، د) أجب بنفسك.</p> <p>الدرس الثالث: ابدأ بنفسك (س): ج: (أ) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓ ج: (أ) حينما يبدأ بنفسه فيبتعد عما ينهى الآخرين عنه. (أ) شرط يؤكد ضرورة أن يكون الإنسان قسوة لغيره في القول والفعل. (ب) هدايتها - صاحب عقل ودراية - حكماء.</p> <p>الدرس الرابع: آداب صناعة الكتاب (س): ج: (أ) X (ب) ✓ (ج) X (د) ✓ ج: (أ) الحمق والطيش - دنسوا. (ج) صديق السوء ينقل الأخبار الضارة والكاذبة بين أصدقائه. - مجلس السوء هو الذي يتحدث فيه الناس عن الآخرين ويذمهم. (د) نداء لإظهار الحب والود. (هـ) متروك للطالب.</p>	<p>الدرس الأول: قيم اجتماعية (س) ج: (أ) يكرهون - التسامح - أمثلة - الناس. (ب) لم يكره أحدًا على اعتناقه. (ج، د) متروك للطالب.</p> <p>الدرس الثاني: ثقافة التسامح (س) ج: (أ) لحظة - أول - الرحيل. (ب) آثروا الإقامة فيها دون غيرها. (ج) عناية الله بمصر، الدليل: ذكرها في القرآن - حفظ الله لها بعنايته. (د) متروك للطالب.</p> <p>الدرس الثالث: العفو مأمول (س) ج: (أ) أي تمهل - نوافل - سيف - وعَدنى (الجملة متروكة للطالب). (ب) الشرح متروك للطالب. (ج) عفو رسول الله. (د) (أ) أوعد - العفو تضاد يوضح المعنى - (مهلاً هداك الله) أمر للرجاء - (إن الرسول نور) تشبيه للرسول بنور وسر جماله التوضيح. ج: (أ) قضى على الوثنية ودعا إلى الأخوة والتوحيد. الدرس الرابع: ومن أجل حياة كريمة (س) ج: (أ) X (ب) ✓ (ج) X (د) ✓ (هـ) X ج: (أ) من المحرمات الواردة بالنص: ١- الشرك. ٢- قتل الأولاد. ٣- الاقتراب من الفواحش. ٤- الاقتراب من مال اليتيم.</p>	<p>الدرس الأول: قبول الآخر (س) ج: (أ) الامتناع - الهدم - عوائق - فكرة (الجملة متروكة للطالب). (ب) الرغبة في امتلاك ما يملكه الآخر وزواله من عنده. (ج) يعاني من حروب داخلية تستنفد طاقته، ومن ثم يجد صدره ضيقاً حرجاً عند التواصل مع الآخرين.</p> <p>الدرس الثاني: مهارات التواصل (س) ج: (أ) يحتاج - الردىء - القدرات. (ب) بالإصغاء الجيد. (ج) متروك للطالب.</p> <p>الدرس الثالث: كن أخى بحق (س) ج: (أ) دفعت - الألام - يضرنى. (ب) الحزن والأسى. (ج) كثرة الترحال. (د) متروك للطالب.</p> <p>ج: (أ) ثقنى - يحمينى. الدرس الرابع: من سبيل التألف (ك): ج: (أ) الشرق بالماء - جمع وألف - سرائر - البار (الجملة متروكة للطالب). (ب) متروك للطالب. (ج) المرء يعجز لا محالة، أفضل الأولاد البررة، خير الأعوان من لم يراء بالنصيحة. (د) متروك للطالب.</p>

المواصفات الفنية:

١- (82 × 57) سم	مقاس الكتاب:
4 لون	طبوع المتـن:
4 لون	طبوع الغلاف:
80 جم أبيض	ورق المتـن:
200 جم كوشيه	ورق الغلاف:
100 صفحة	عدد الصفحات بالغلاف:

رقم الإيداع : ٢٠٠٧/٤٨١١

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية

